

La Région Nouvelle-Aquitaine
vous souhaite la bienvenue au



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

COLLOQUE

MERCREDI

10

**DÉC.
2025**

HÔTEL DE
RÉGION

**QUELS CHOIX
EN MATIÈRE
DE RESSOURCES
POUR APPRENDRE
AU LYCÉE ?**



nouvelle-aquitaine.fr

An abstract background on the left side of the slide. It features vibrant, flowing, and layered bands of color in shades of orange, red, purple, and teal. Overlaid on these colors is a faint, semi-transparent pattern of binary code (0s and 1s) in a light yellow or orange hue.

Animateur du colloque

Gilles HALAIS
Journaliste.

9h30 > 10h

Ouverture

Jean-Louis NEMBRINI

Vice-Président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, en charge de l'Orientation, de l'Éducation et de la Jeunesse

Jean-Marc HUART

Recteur de la région académique Nouvelle-Aquitaine.

10h > 10h15

Introduction de la journée

Éric BRUILLARD

Professeur émérite en sciences de l'éducation.

10h15 > 11h

Conférence inaugurale

QU'EST-CE QU'APPRENDRE ?

André TRICOT

Professeur et chercheur en psychologie cognitive – Université Paul Valéry Montpellier 3.

11h > 11h15

Pause

11h15 > 12h45

Table ronde

PRATIQUES ET USAGES

DES RESSOURCES

PÉDAGOGIQUES

DES LYCÉENS

Avec

Amélie BLANC

Chargée d'enseignement – Diderot Éducation.

Priscilla CHEVALLIER

M2 préparation à l'agrégation de philosophie.

Vincent FAILLET

Enseignant et docteur en sciences de l'éducation et de la formation

Victor GOUVE

Élève en terminale au lycée Pierre Bourdan à Guéret.

Louane GUY

Élève en 1^{re} pro optique au lycée des métiers de l'industrie et de l'optique Jacques Brel à Lormont.

Cédric NAUDET

Maître de conférences en sciences de l'éducation/ didactique de la géographie.

12h45 > 14h

Pause déjeuner

14h > 14h30

REGARD DU CANADA (QUÉBEC)

Thérèse LAFERRIÈRE

Professeure titulaire dans le Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval.

14h30 > 16h

Table ronde

PRATIQUES ENSEIGNANTES ET LEURS

RAPPORTS AUX RESSOURCES

Avec

Joël BOISSIÈRE

Expert en politiques éducatives et numériques.

Cathy FUMAT

Professeur documentaliste au lycée Joséphine Baker de Sarlat.

Rémi LEFEUVRE

Chef de projet plateformes e-learning à la Direction du Numérique pour l'Éducation du ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse.

Magali LOFFREDA

Chercheuse en sciences de l'éducation. Docteure en Sciences de l'éducation et didactique de l'ENS Paris-Saclay.

Solène ZABLOT

Maîtresse de conférences en sciences de l'éducation. Membre du laboratoire CIRNEF (Centre Interdisciplinaire de Recherche Normand en Éducation et Formation).

16h15 > 16h45

Clôture



10 DÉC. 2025 HÔTEL DE RÉGION

COLLOQUE

QUELS CHOIX EN MATIÈRE DE RESSOURCES POUR APPRENDRE AU LYCÉE ?

9h30 > 10h

Ouverture

Avec

Jean-Louis NEMBRINI

Vice-Président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, en charge de l'Orientation, de l'Éducation et de la Jeunesse.

Jean-Marc HUART

*Recteur de la région académique Nouvelle-Aquitaine.
Élu Régions de France.*



RÉGION
**Nouvelle
Aquitaine**

nouvelle-aquitaine.fr

10 DÉC. 2025 HÔTEL DE
RÉGION

COLLOQUE

{ QUELS CHOIX EN MATIÈRE DE RESSOURCES
POUR APPRENDRE AU LYCÉE ?

10h > 10h15

Introduction de la journée

Avec

Éric BRUILLARD

Professeur émérite en sciences de l'éducation.



10 DÉC. 2025 HÔTEL DE
RÉGION

COLLOQUE

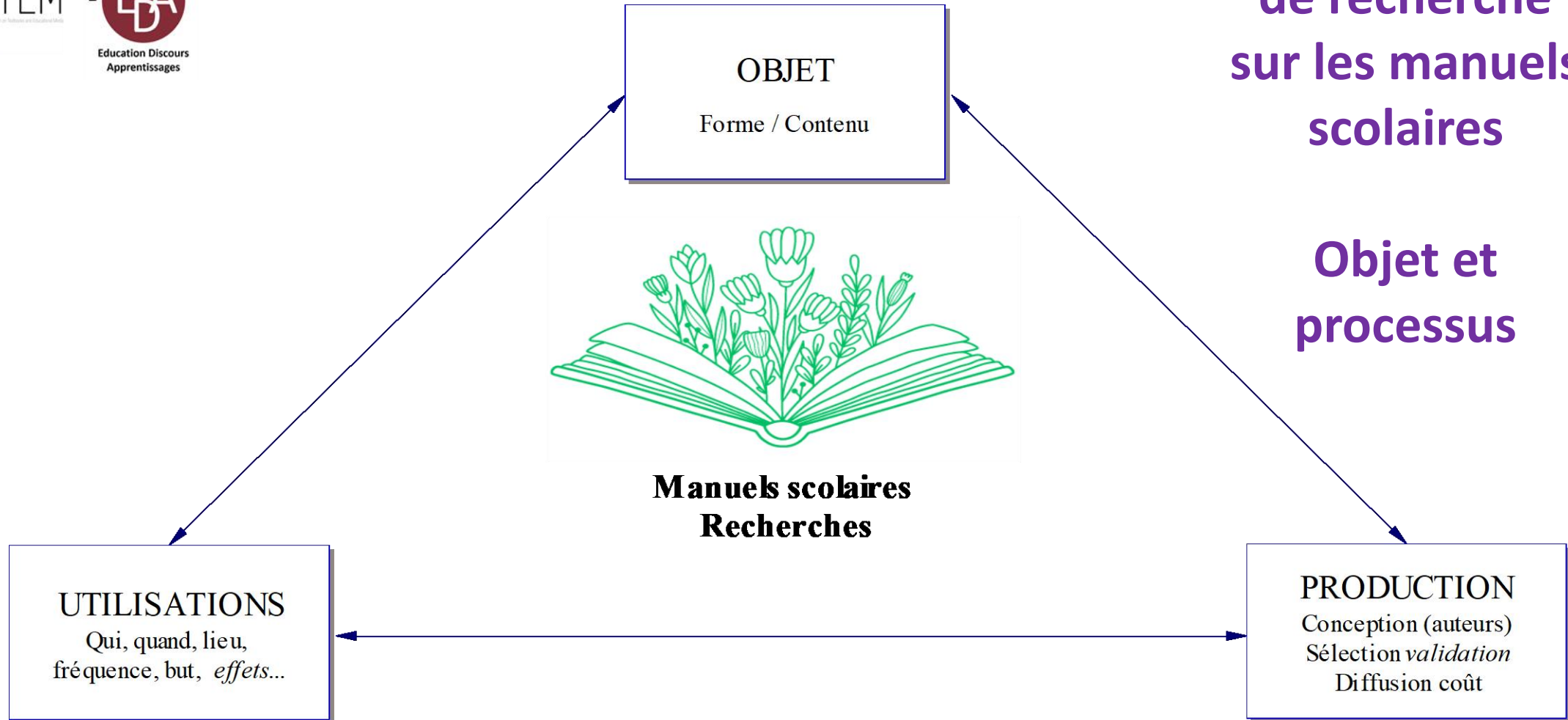
{ QUELS CHOIX EN MATIÈRE DE RESSOURCES
POUR APPRENDRE AU LYCÉE ?

QUELS CHOIX EN MATIÈRE DE RESSOURCES POUR APPRENDRE AU LYCÉE ? *INTRODUCTION*

Éric Bruillard
IARTEM et EDA, Université Paris Cité
eric.bruillard@parisdescartes.fr

Trois axes de recherche sur les manuels scolaires

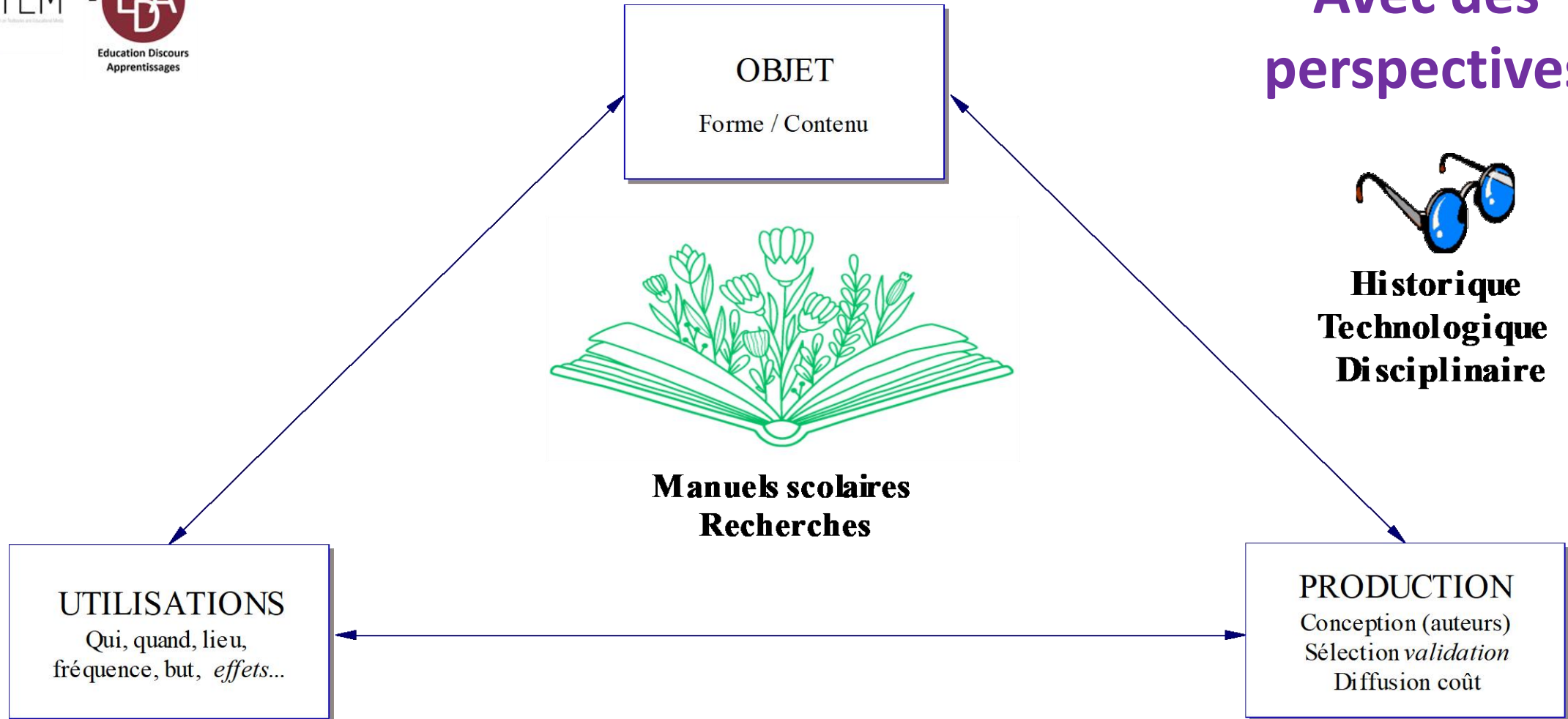
Objet et processus



Avec des perspectives



**Historique
Technologique
Disciplinaire**



DES EXEMPLES DE RECHERCHE

- Un objet et deux processus exigeant des recherches approfondies

- **Production**

- Suivi de la conception d'un manuel scolaire (ex. en physique), collaboration entre auteurs et éditeurs (théorie acteur réseau), processus de conception, REL, coûts, réseau d'enseignants...
- Adoption (officielle), sélection des manuels

- **Utilisations**

- Enquêtes larges, observations
- Lien avec les autres ressources, conception des cours, exercices...
- Poids du cartable !

- **Manuel**, objet individuel ou élément d'un corpus

- Étude des représentations (minorités, genre...), des concepts, des images
- Programmes prescrits, tendances, pratiques (?),
- *Grilles d'analyse* pour sélection (Etat / enseignant) ou la recherche



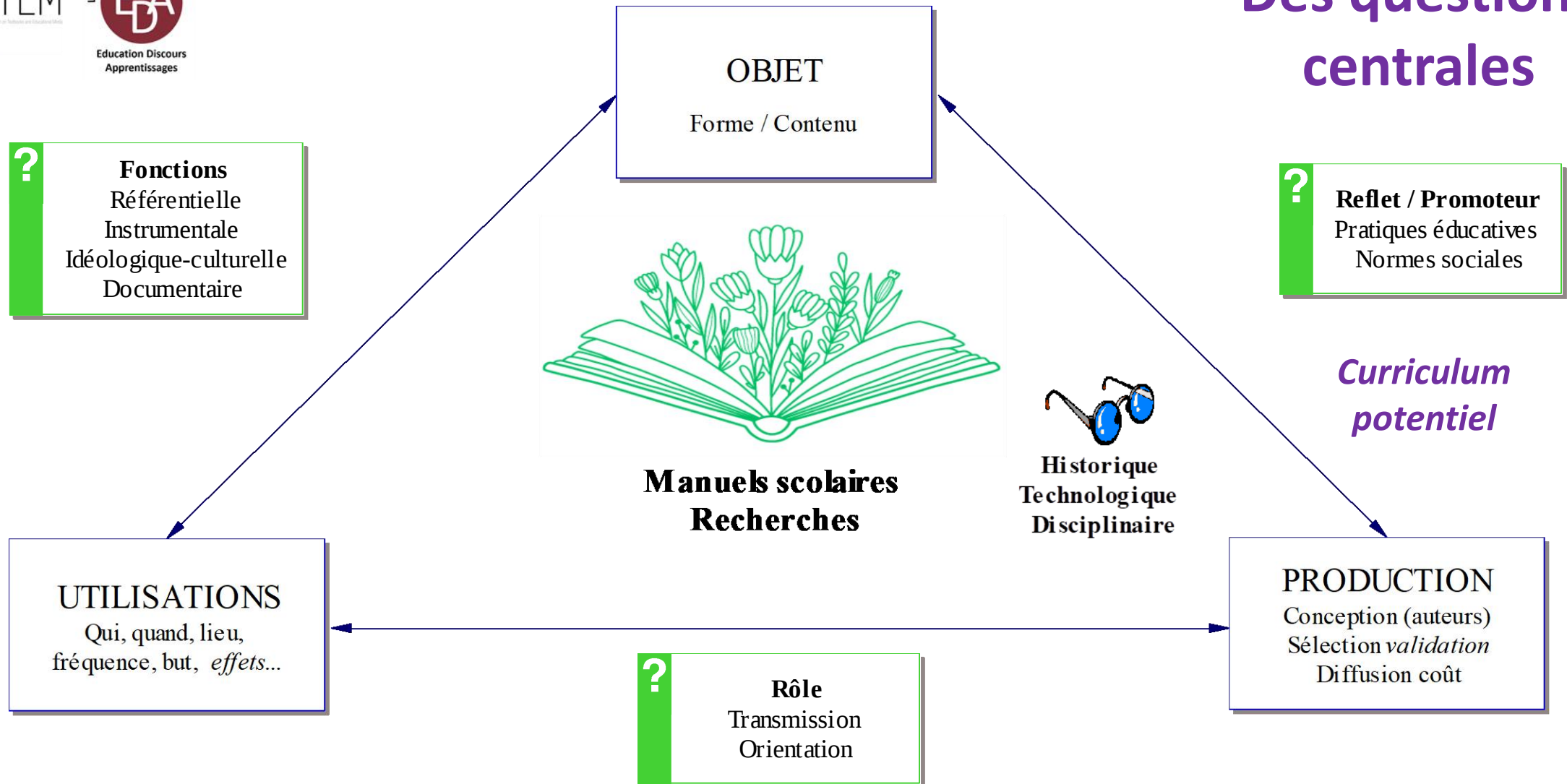
Collège de Moreuil,
The Vivendi Schoolbag
With KoreanTV (2001)

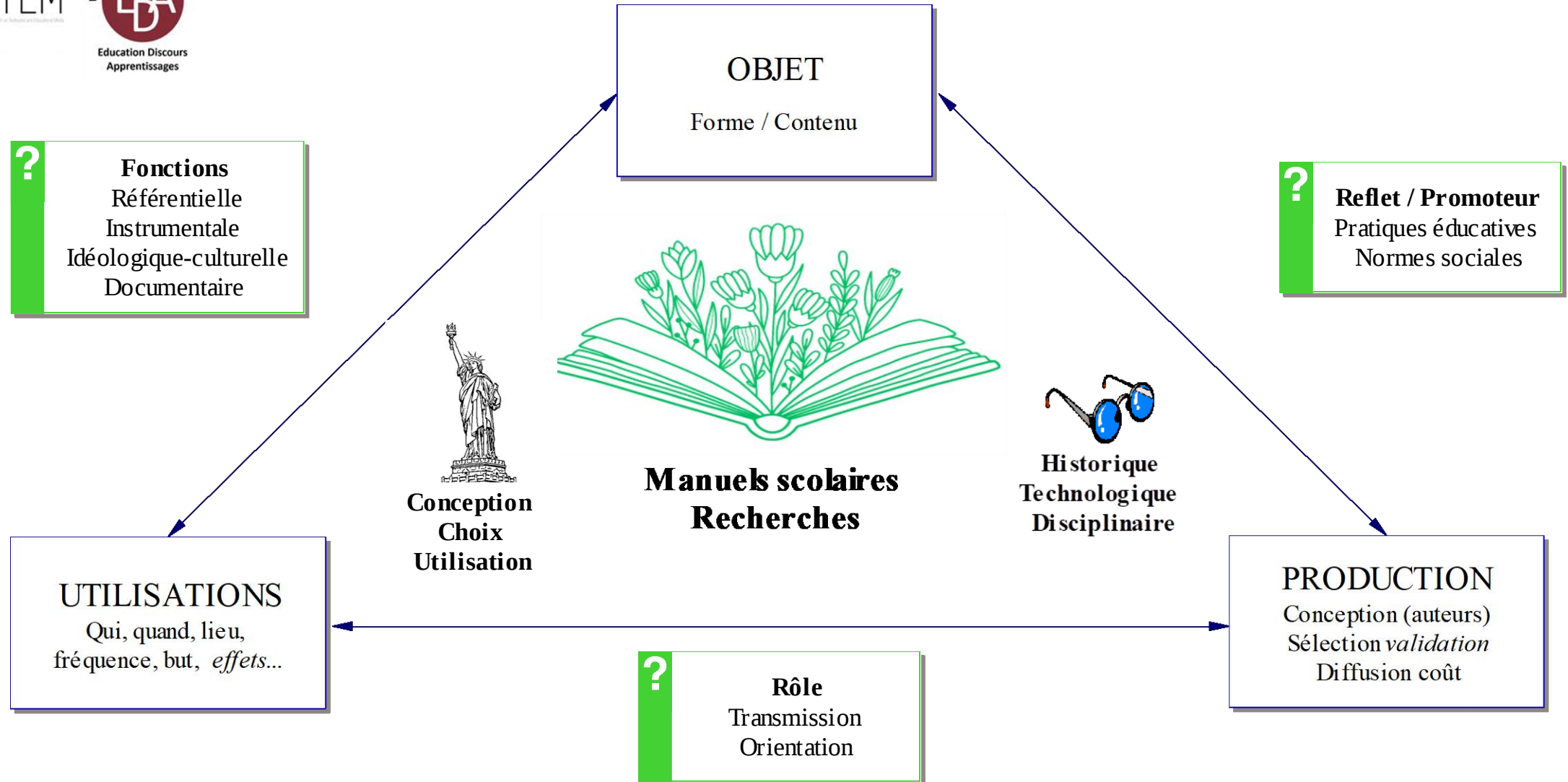
Comment promouvoir
l'égalité entre les sexes
par les manuels scolaires ?

Collège de Moreuil,
The Vivendi Schoolbag
With KoreanTV (2001)



Des questions centrales





NUMÉRIQUE vs PAPIER



IMAGE : NUMÉRIQUE
ET PAPIER ENTRELACÉS
CHATGPT

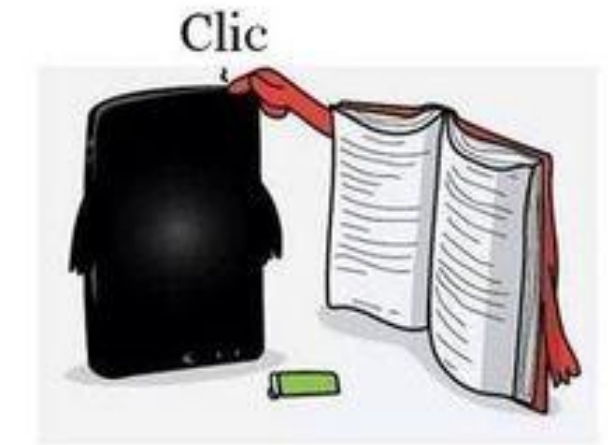
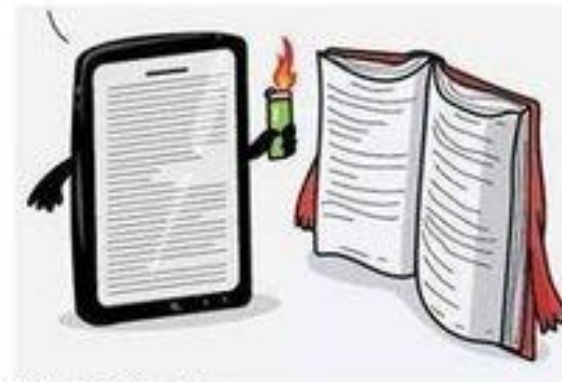
Les livres, c'est fini,
complètement dépassé !



Tu n'es pas pratique
et tu prends de la place,



Une étincelle,
et hop tu prends feu !



Au Boudoir Ecarlate

NUMÉRIQUE vs. PAPIER / FAUSSE OPPOSITION

- **Opposition industrielle entre éditeurs scolaires et Edtech**
 - Sous couvert de *Littérature vs Réduction numérique* (inhumaine)
 - Lecture vs consultation
- **Multiples hybridations et complémentarités**
Rapport au numérique complexe
 - Grande majorité des enseignants utilisent le numérique dans la préparation des cours (s'appuient sur des ressources diversifiées)
 - Moins d'utilisation en classe des technologies numériques
(*depuis 30 ans*) malgré les pressions du ministère, un *retour vers le papier* !

Enseigner et apprendre, c'est ralentir le temps
Comment scolariser des technologies qui l'accélèrent ?

**Pourcentage d'enseignants
 de collège disant que
 les sujets suivants ont été
 inclus dans leurs activités
 d'apprentissage professionnel
 dans les 12 derniers mois**

- GESTION DE LA CLASSE ET DU COMPORTEMENT DES ÉLÈVES
- RESSOURCES ET OUTILS NUMÉRIQUES
- UTILISATION DE L'IA
- ENSEIGNER DANS UN CADRE MULTICULTUREL ET MULTILINGUE



RÔLE DES MANUELS SCOLAIRES



UNESCO (2019), Mochizuki Yoko
and Bruillard Éric (eds.) [Rethinking
pedagogy: Exploring the potential of
Technology in Achieving Quality Education](#)

Le rôle clé des manuels scolaires
dans notre monde numérique est :

- d'offrir une structure pour les savoirs fondamentaux
- et de jouer le rôle d'organiseur d'un ensemble de ressources externes souvent abondantes



Deux vidéos
<https://www.nouvelle-aquitaine.fr/agendas/colloque-quels-choix-en-matiere-de-ressources-pour-apprendre-au-lycee>



Les livres les plus utiles sont ceux dont les lecteurs font eux-mêmes la moitié ; ils étendent les pensées dont on leur présente le germe ; ils corrigent ce qui leur semble défectueux, et fortifient par leurs réflexions ce qui leur paraît faible.

Voltaire, Préface au Dictionnaire Philosophique,
édition de Raymond Naves et Olivier Ferret,
Classiques Garnier/ Poche, 2008, p. 4

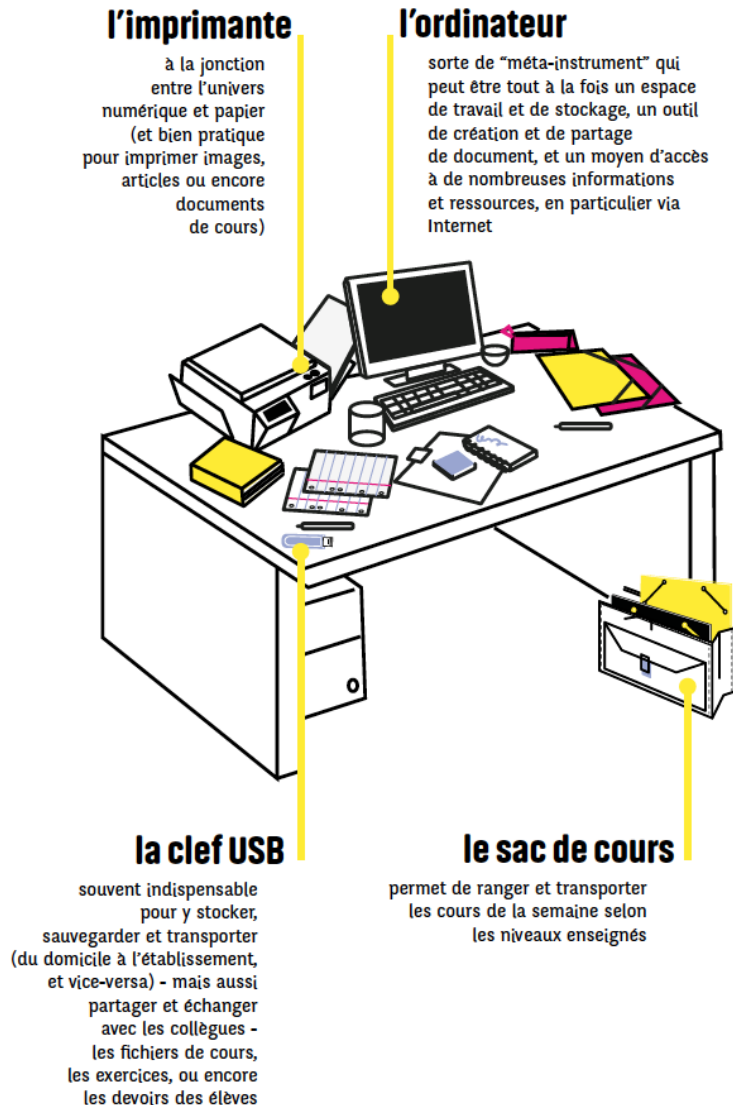
RESSOURCES ÉDUCATIVES

Trois formes complémentaires

1. Les ressources (objets) (*incluant les photocopies*)
2. Les services
3. Les dispositifs (intégrant acteurs et technologies)
 - Penser usage collectif (élèves, enseignants)
 - Repenser l'ENT en dispositif collaboratif

**Apprendre à *choisir* et à *utiliser*
les manuels scolaires et les ressources**

Que peut-on trouver chez un enseignant ?

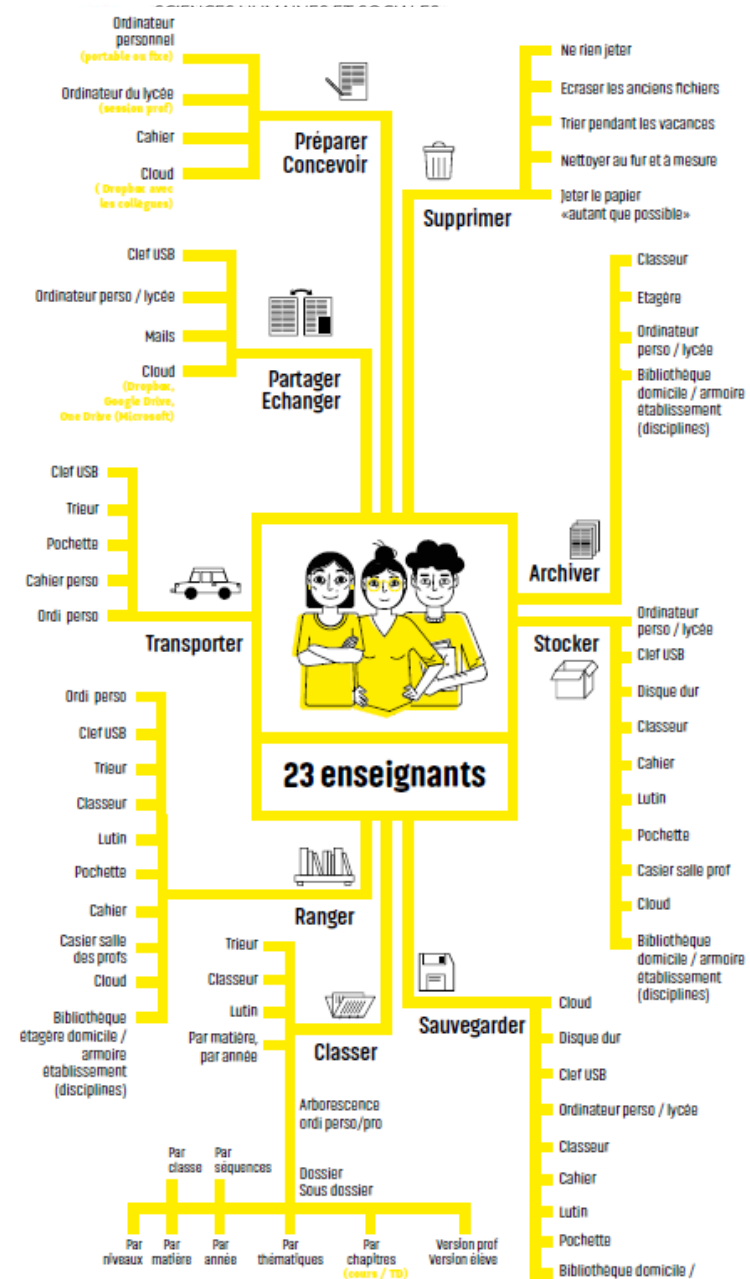


DIMENSIONS

- **Pratique** : des ressources pour faire cours
- **Créative** : développer ses *propres* ressources
(*Tristan crée tout « de A à Z »*)
- **Affective, biographique et intime**
(*Noémie ou Élisabeth ont du mal
à se séparer de leurs ressources*)
- **Professionnelle et sociale** :
*organiser ses ressources, c'est développer
ses connaissances didactiques*

Loffreda Magali (Conçu et illustré par Solène Voegel) (2019).

[Dis-moi, comment tu ranges ?! L'organisation matérielle
des ressources par les enseignants](#), Livret, 75 p.



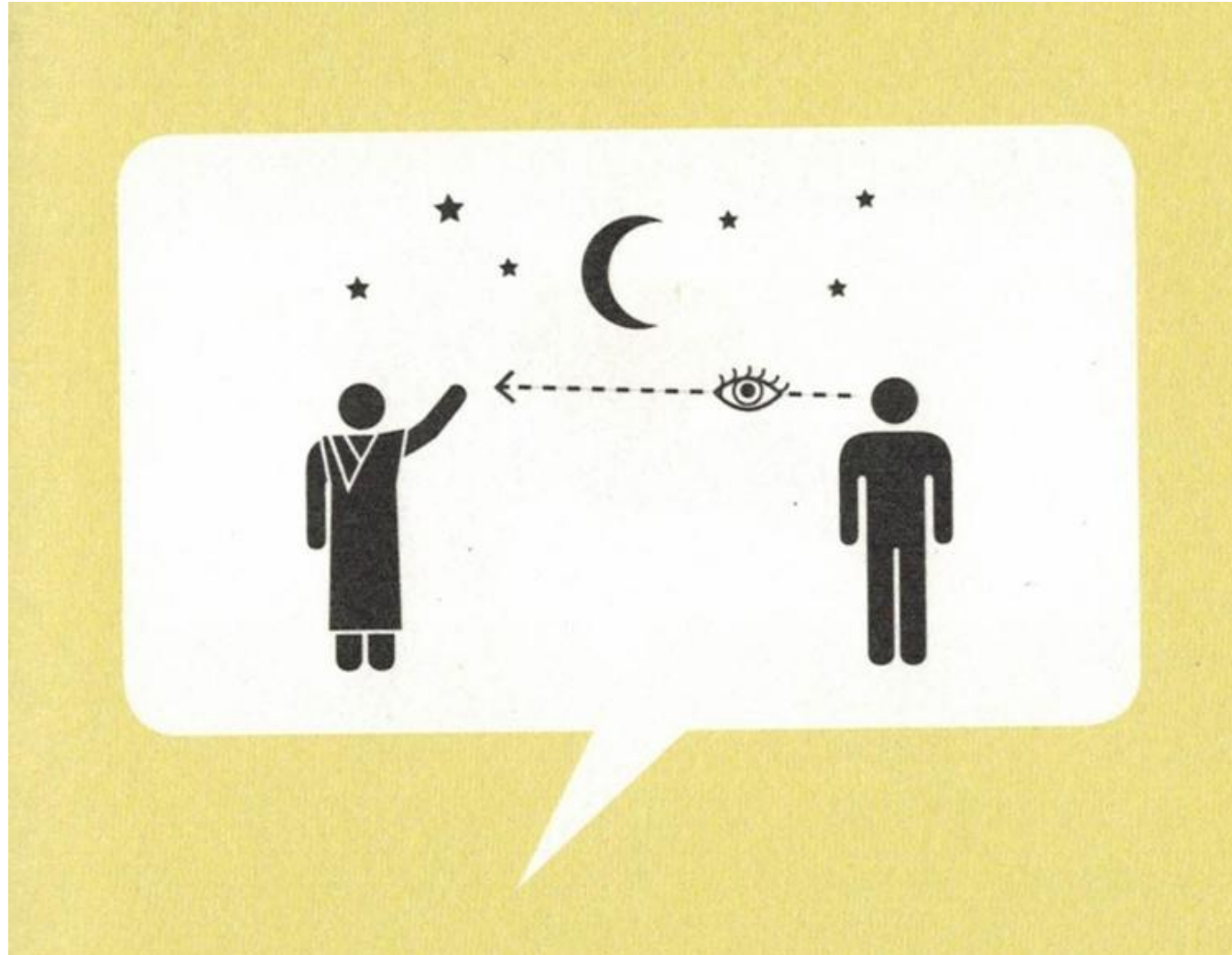
Sans compréhension de la façon dont les enseignants mobilisent ces techniques intellectuelles, on risque de leur ôter, via la prescription d'outils, de logiciels ou encore de ressources spécifiques, les moyens de *trouver et d'organiser par eux-mêmes* les ressources leur permettant de *s'approprier pleinement leur métier*.



**Quand le sage
montre la lune**

**Le fou regarde
le doigt**

SOYONS FOUS !



An abstract graphic of an open book with vibrant, colorful pages in shades of blue, orange, and purple. A semi-transparent grid of binary code (0s and 1s) is overlaid on the pages, creating a digital or technological theme.

Grand témoin

André Tricot

*Professeur et chercheur
en psychologie cognitive
Université Paul Valéry
Montpellier 3.*

Qu'est-ce qu'apprendre ?

André Tricot
Epsilon, université Paul Valéry Montpellier
andre.tricot@univ-montp3.fr

10 DÉC. 2025 HÔTEL DE RÉGION { **COLLOQUE** { QUELS CHOIX EN MATIÈRE DE RESSOURCES
POUR APPRENDRE AU LYCÉE ?



Plan

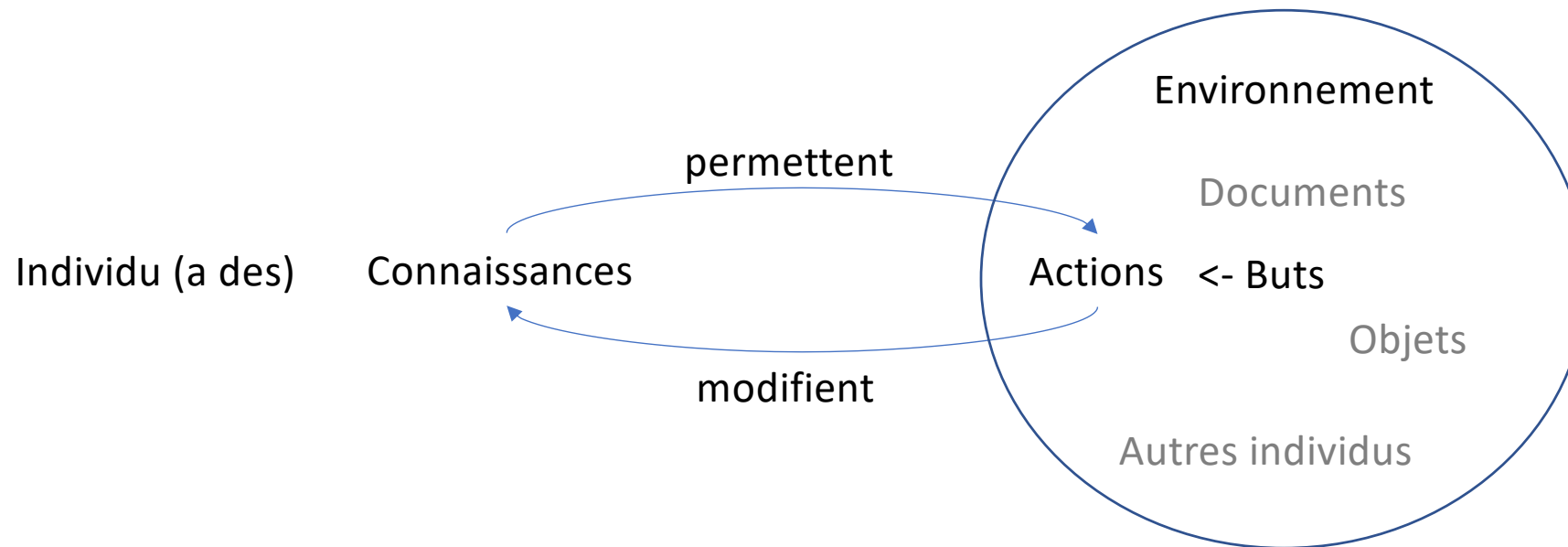
1. Qu'est-ce qu'apprendre ? En général et à l'école
2. Des tâches et des ressources pour apprendre : charge cognitive, attention et illusion d'apprendre
3. Le cas des ressources numériques
4. Conclusion

Plan

1. Qu'est-ce qu'apprendre ? En général et à l'école
2. Des tâches et des ressources pour apprendre : charge cognitive, attention et illusion d'apprendre
3. Le cas des ressources numériques
4. Conclusion

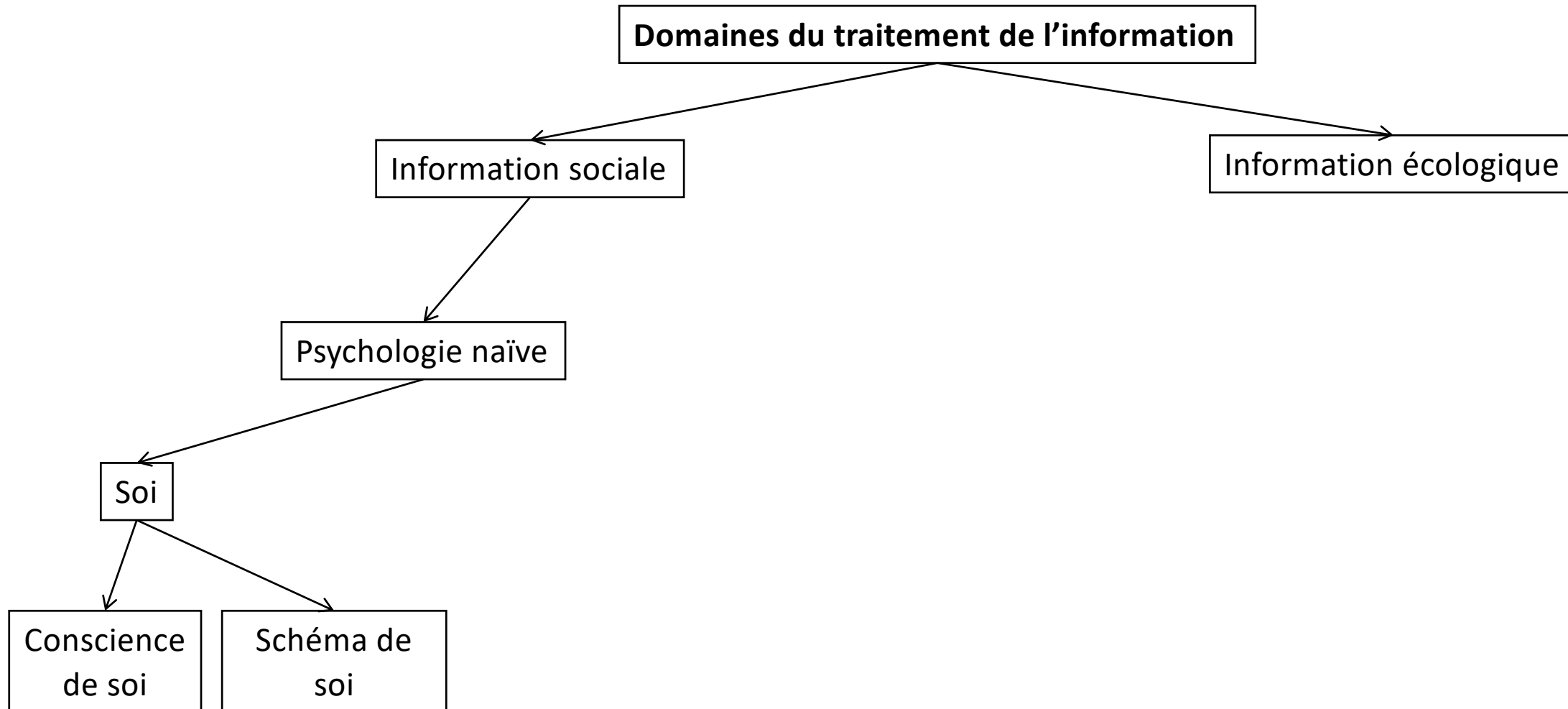
L'apprentissage humain, c'est quoi ?

- Modifier de façon durable ses connaissances et comportements sous l'effet de l'expérience

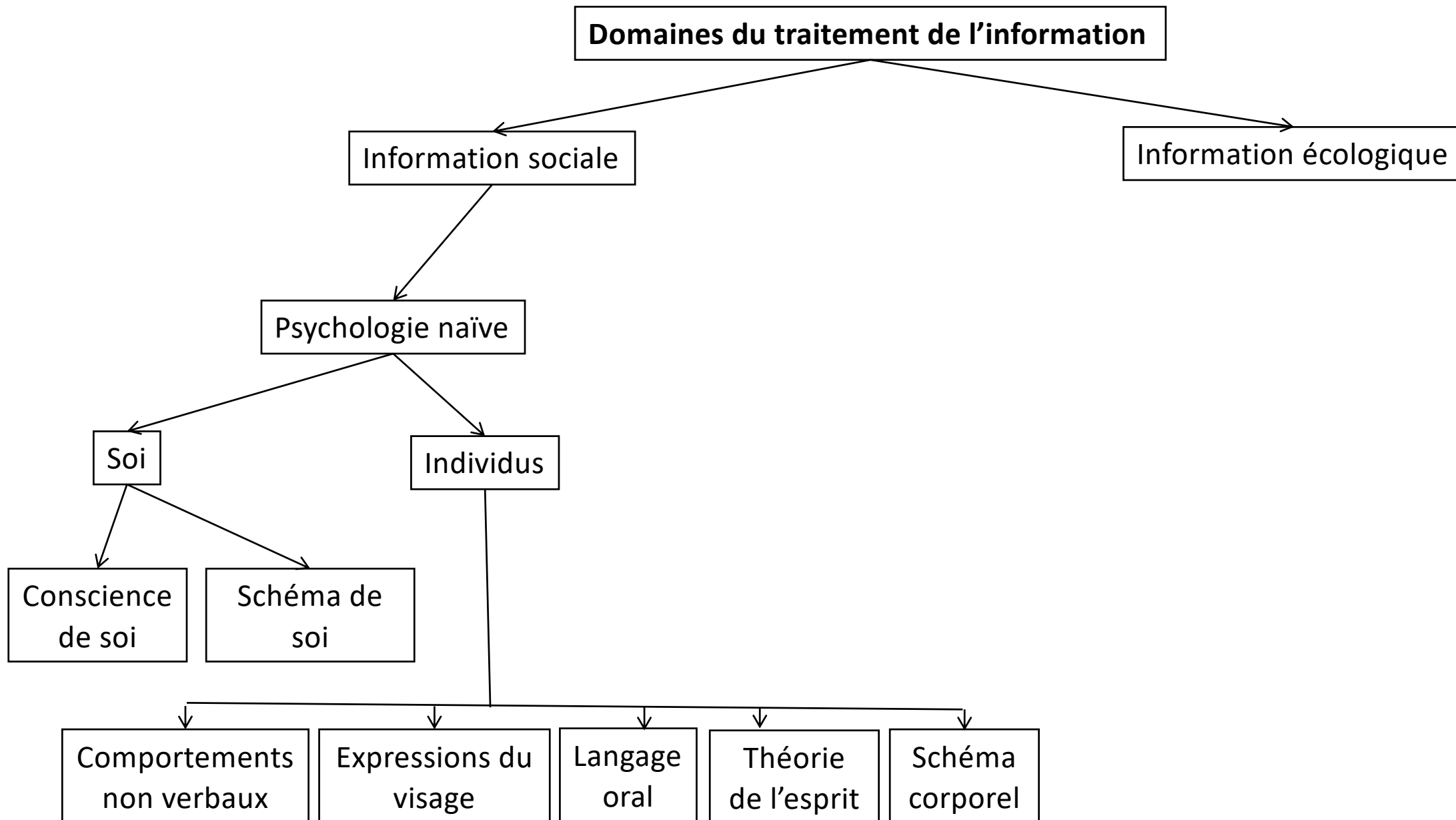


- Globalement ça fonctionne bien : l'individu s'adapte à son environnement, par l'action, en fonction des buts qu'il poursuit
- Connaissance = régularité repérée dans l'environnement

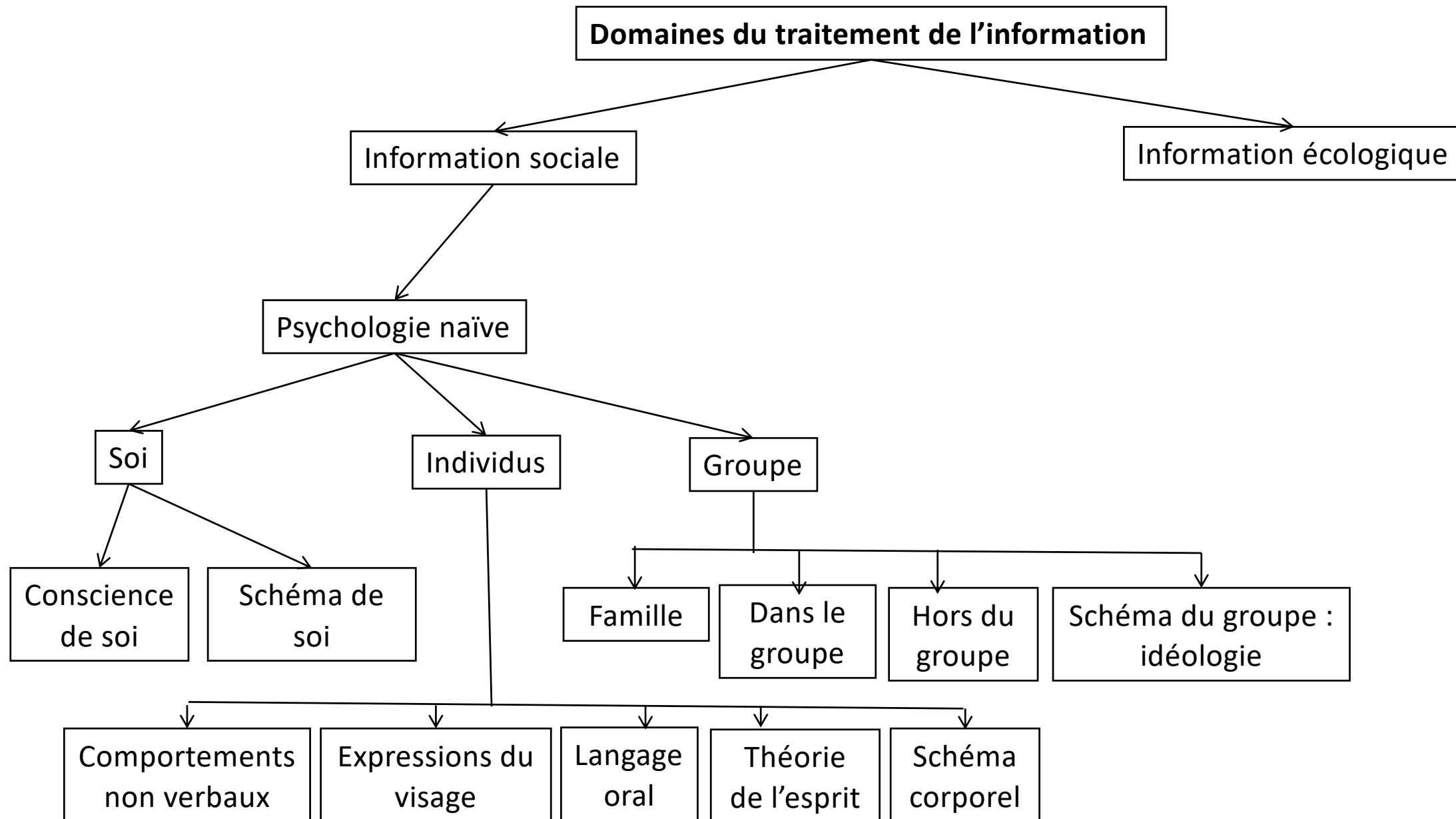
Les connaissances primaires (Geary, 2008)



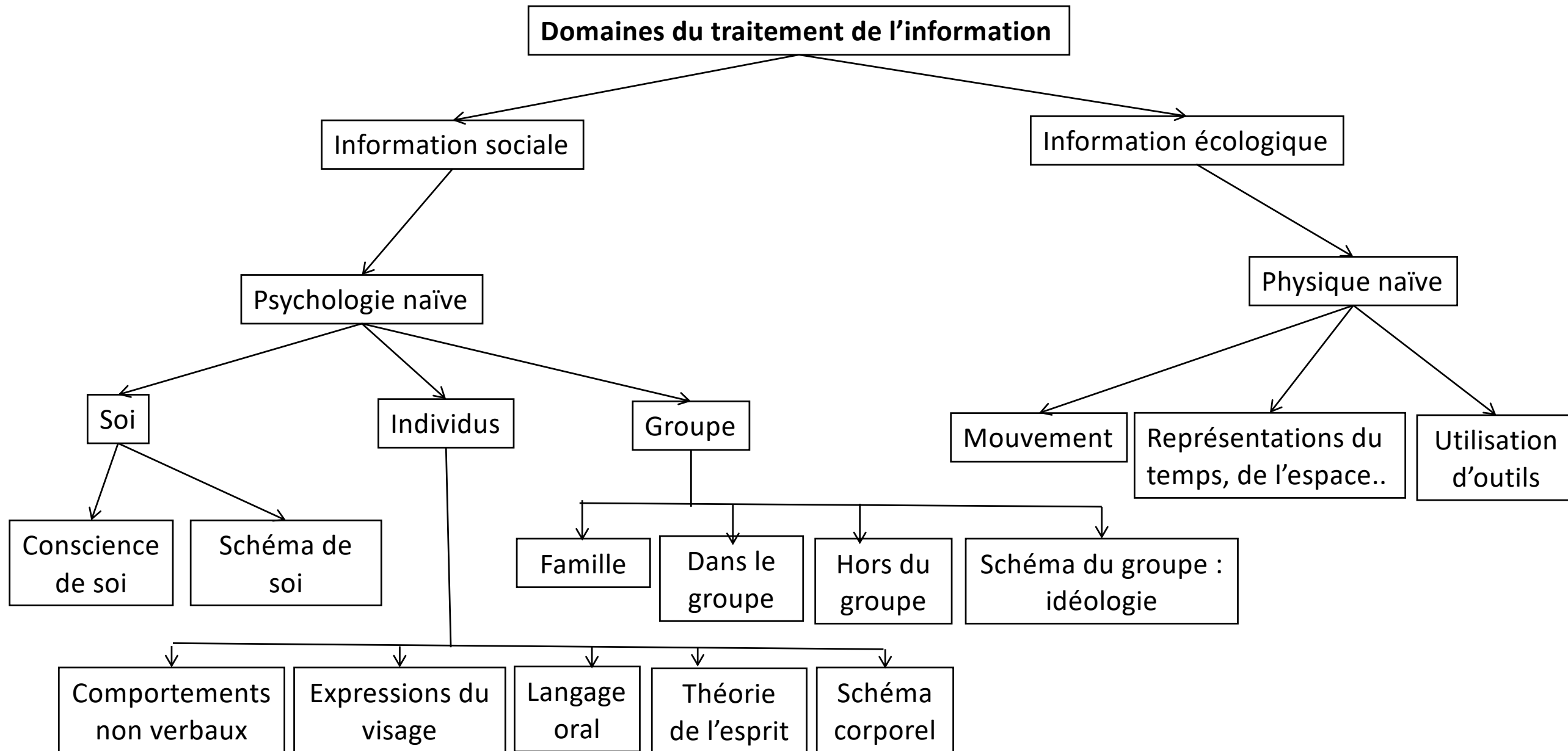
Les connaissances primaires (Geary, 2008)



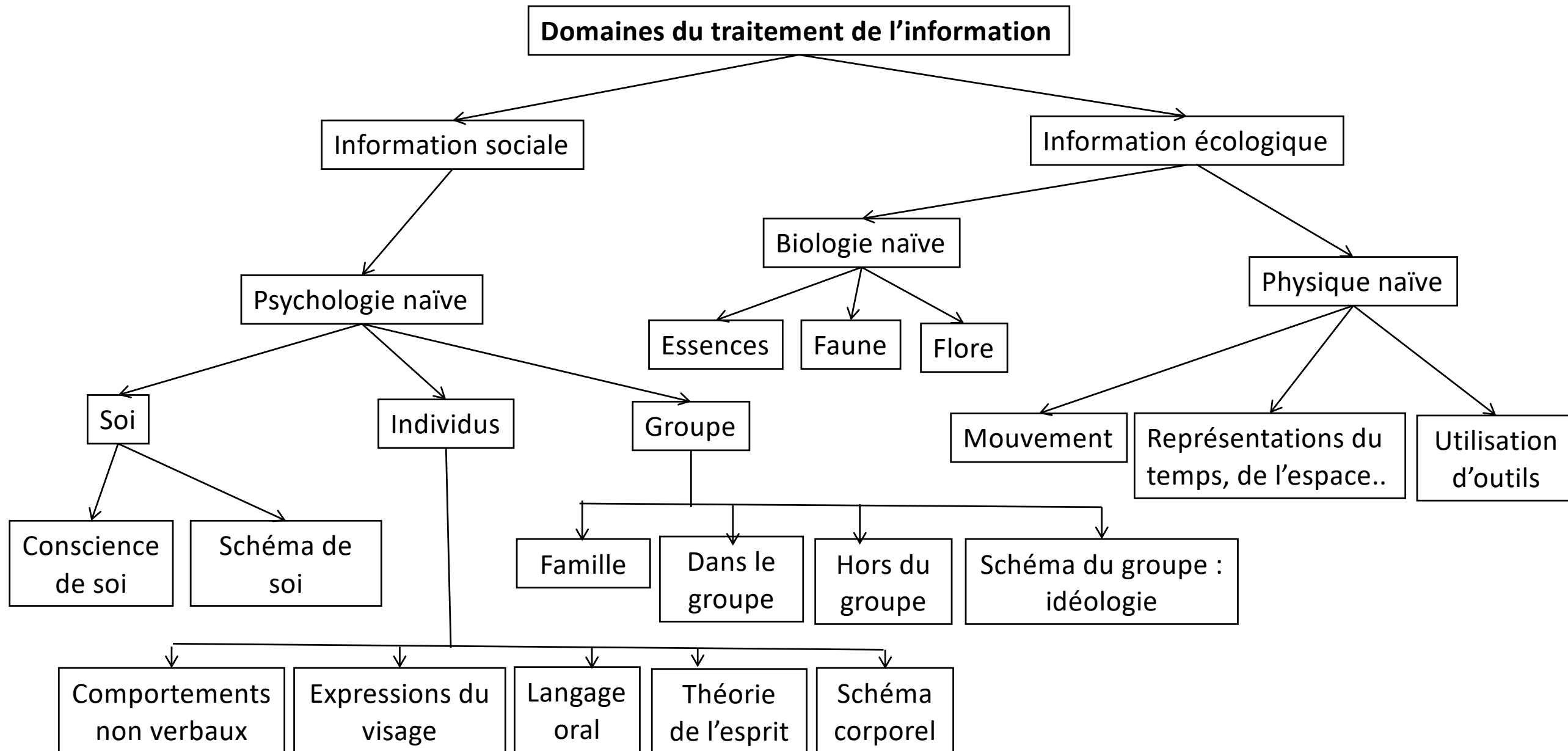
Les connaissances primaires (Geary, 2008)



Les connaissances primaires (Geary, 2008)



Les connaissances primaires (Geary, 2008)



Les deux façons d'apprendre des humains

- Développement : apprentissages adaptatifs, implicites
 - Apprendre sa langue maternelle, à reconnaître des visages, à avoir des relations sociales, à se sortir de situations problèmes, à interagir physiquement avec son environnement par le mouvement
 - Exemples : l'accent de mots, l'approximation de quantités

Les deux façons d'apprendre des humains

- Développement : apprentissages adaptatifs, implicites
 - Apprendre sa langue maternelle, à reconnaître des visages, à avoir des relations sociales, à se sortir de situations problèmes, à interagir physiquement avec son environnement par le mouvement
 - Exemples : l'accent de mots, l'approximation de quantités
- Apprentissages non adaptatifs, explicites
 - Apprendre à lire, à écrire, une langue étrangère, à résoudre une équation
 - Requièrent des efforts, du temps, de la motivation et des stratégies

Connaissances primaires et secondaires

	Connaissances primaires Développement	Connaissances secondaires Apprentissage
Utilité	Adaptation à l'environnement social, vivant, et physique	Préparation à la vie future (sociale, de travail)

Connaissances primaires et secondaires

	Connaissances primaires Développement	Connaissances secondaires Apprentissage
Utilité	Adaptation à l'environnement social, vivant, et physique	Préparation à la vie future (sociale, de travail)
Attention	Peu importante	Très importante

Connaissances primaires et secondaires

	Connaissances primaires Développement	Connaissances secondaires Apprentissage
Utilité	Adaptation à l'environnement social, vivant, et physique	Préparation à la vie future (sociale, de travail)
Attention	Peu importante	Très importante
Apprentissage	Inconscient, sans effort, rapide Fondé sur l'immersion, les relations sociales, l'exploration, le jeu	Conscient, avec effort, lent. Fondé sur l'enseignement, la pratique délibérée, intense, dans la durée

Connaissances primaires et secondaires

	Connaissances primaires Développement	Connaissances secondaires Apprentissage
Utilité	Adaptation à l'environnement social, vivant, et physique	Préparation à la vie future (sociale, de travail)
Attention	Peu importante	Très importante
Apprentissage	Inconscient, sans effort, rapide Fondé sur l'immersion, les relations sociales, l'exploration, le jeu	Conscient, avec effort, lent. Fondé sur l'enseignement, la pratique délibérée, intense, dans la durée
Motivation	Pas besoin de motivation	Motivation extrinsèque souvent nécessaire

Connaissances primaires et secondaires

	Connaissances primaires Développement	Connaissances secondaires Apprentissage
Utilité	Adaptation à l'environnement social, vivant, et physique	Préparation à la vie future (sociale, de travail)
Attention	Peu importante	Très importante
Apprentissage	Inconscient, sans effort, rapide Fondé sur l'immersion, les relations sociales, l'exploration, le jeu	Conscient, avec effort, lent. Fondé sur l'enseignement, la pratique délibérée, intense, dans la durée
Motivation	Pas besoin de motivation	Motivation extrinsèque souvent nécessaire
Généralisation	Oui	Très difficile

Connaissances primaires et secondaires

	Connaissances primaires Développement	Connaissances secondaires Apprentissage
Utilité	Adaptation à l'environnement social, vivant, et physique	Préparation à la vie future (sociale, de travail)
Attention	Peu importante	Très importante
Apprentissage	Inconscient, sans effort, rapide Fondé sur l'immersion, les relations sociales, l'exploration, le jeu	Conscient, avec effort, lent. Fondé sur l'enseignement, la pratique délibérée, intense, dans la durée
Motivation	Pas besoin de motivation	Motivation extrinsèque souvent nécessaire
Généralisation	Oui	Très difficile
Exemples	Loi du plus fort	Démocratie

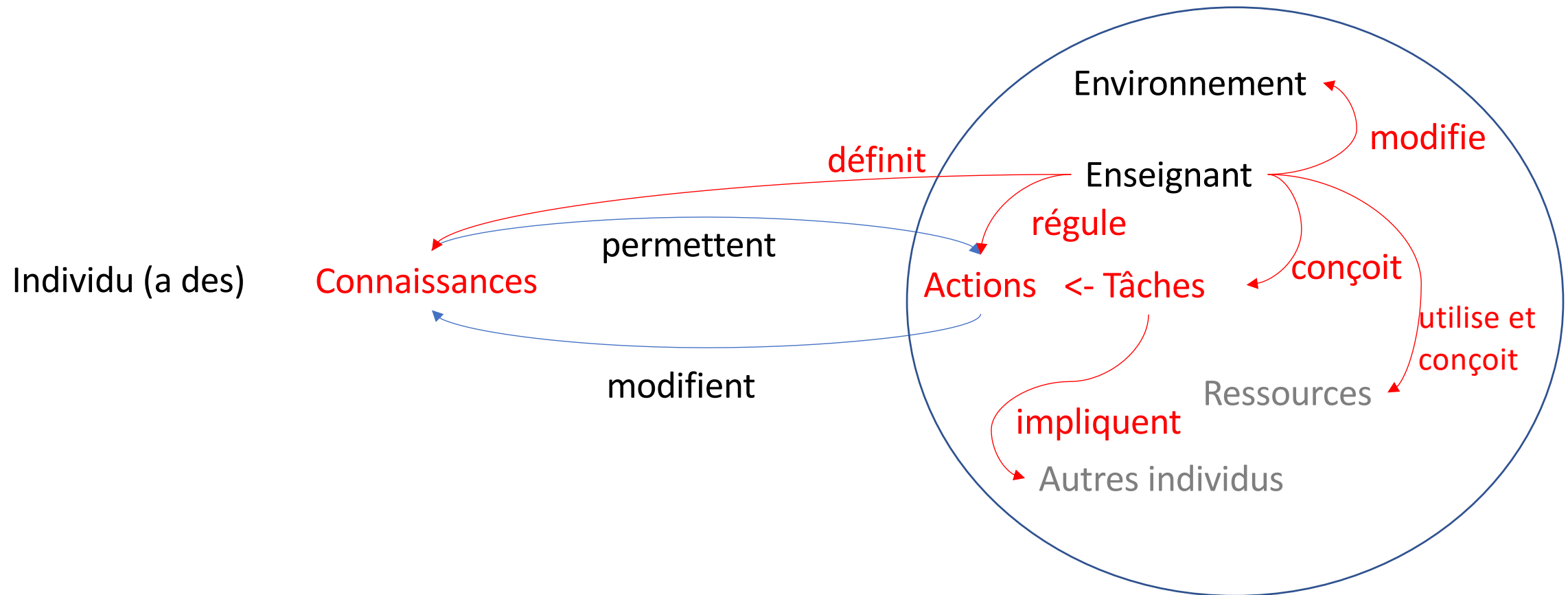
(Geary, 2008; Tricot & Sweller, 2014)

Bref, les apprentissages scolaires

- Sont secondaires
- Sont confrontés à des processus d'apprentissage non adaptatifs (n'ont pas d'utilité immédiate)
- Sont spécifiques
- Impliquent la mise en œuvre d'apprentissages coûteux
 - qui nécessitent des efforts, du travail
 - du temps
 - de la motivation
 - de l'attention
 - fondés sur la distinction tâche (moyen) / connaissance (but)

(Geary, 2008; Sweller, 2008; Sweller & Tricot, 2014)

Enseigner... c'est compliqué



Plan

1. Qu'est-ce qu'apprendre ? En général et à l'école
2. Des tâches et des ressources pour apprendre : charge cognitive, attention et illusion d'apprendre
3. Le cas des ressources numériques
4. Conclusion

Tâches : moyens pour l'apprentissage

- Les tâches d'étude

- Écouter un cours
- Lire un texte
- Lire un texte procédural
- Traiter un document multimédia
- Étudier un cas

- Les tâches de résolution de problème

- Problèmes « ordinaires »
- Problèmes mal définis (projets)
- Problèmes ouverts
- Exercices
- Problèmes résolus
- Diagnostic et détection d'erreurs

- Les tâches de recherche d'information

- Préparer un exposé
- Enquête documentaire

- Les tâches de dialogue

- La co-élaboration
- L'aide
- Le questionnement

- Les tâches de production

- Les jeux

- Toutes les combinaisons entre tâches

Différents niveaux d'engagement, d'attention

1. Passif : lorsque les élèves sont *focalisés sur* et *reçoivent* des explications, ils leur accordent de l'attention
2. Actif : lorsque les élèves font quelque chose qui manipule *sélectivement* et *physiquement* les ressources d'apprentissage
3. Constructif : lorsque les élèves *génèrent* de l'information au-delà de ce qui a été présenté
4. Interactif : lorsque deux (ou plus) élèves *collaborent* à travers un dialogue à une *co-construction*

Tâches : une vision plus riche

	PASSIF Recevoir	ACTIF Sélectionner	CONSTRUCTIF Générer	INTERACTIF Collaborer
Écouter un cours				
Lire un texte				
Etc.				

Tâches : une vision plus riche

	PASSIF Recevoir	ACTIF Sélectionner	CONSTRUCTIF Générer	INTERACTIF Collaborer
Écouter un cours	Juste écouter	Répéter, apprendre par cœur, prendre des notes verbatim	Reformuler, schématiser, poser des questions	Confronter son schéma avec autrui, fabriquer un schéma ou des notre communes
Lire un texte				
Etc.				

Tâches : une vision plus riche

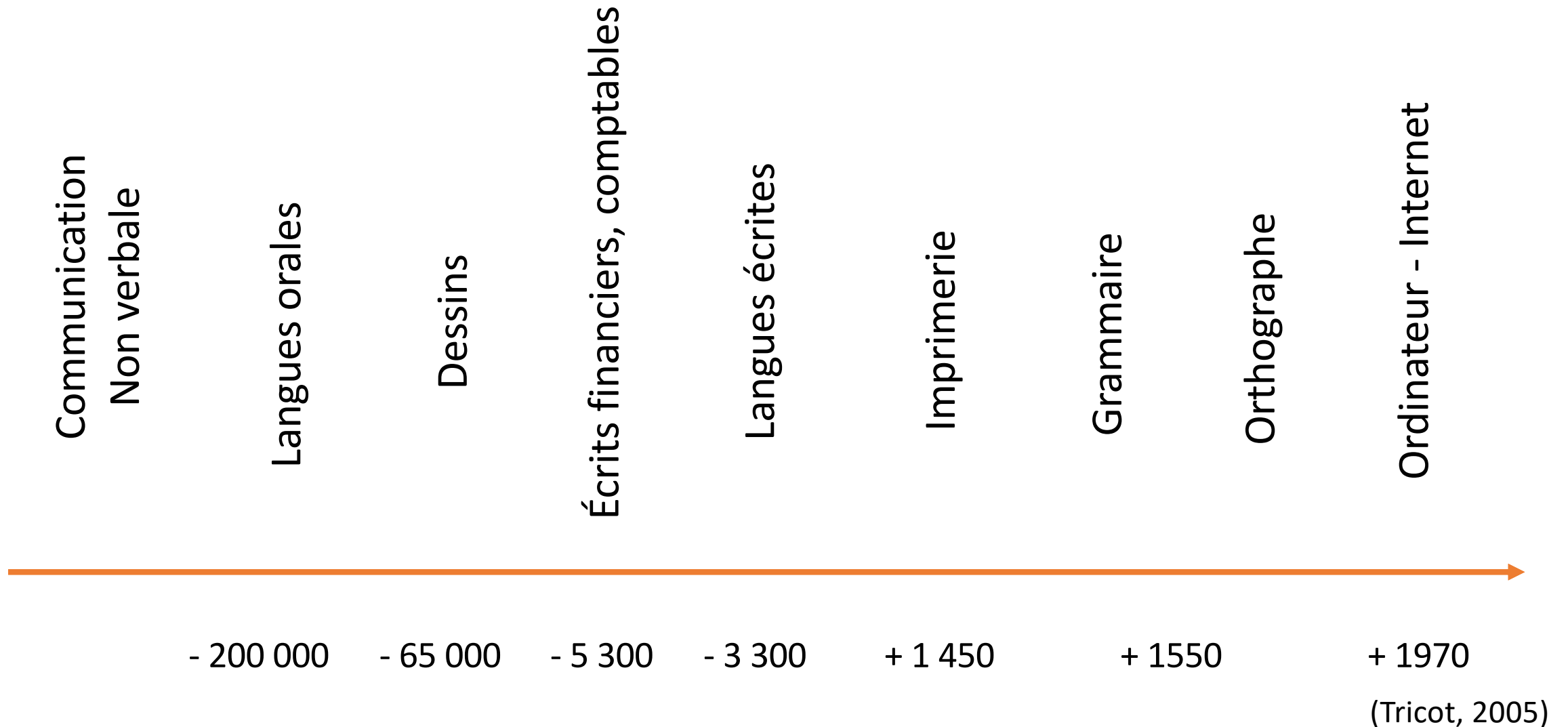
	PASSIF Recevoir	ACTIF Sélectionner	CONSTRUCTIF Générer	INTERACTIF Collaborer
Écouter un cours	Juste écouter	Répéter, apprendre par cœur, prendre des notes verbatim	Reformuler, schématiser, poser des questions	Confronter son schéma avec autrui, fabriquer un schéma ou des notre communes
Lire un texte	Juste lire	Lire à haute voix, souligner, surligner, résumer avec des copié-collés	Auto-explication, fabriquer des tableaux, des schémas, résumer avec ses propres mots	Elaborer et fabriquer sur la contribution de chacun. Mettre en discussion les schémas de chacun
Etc.				

Qui a dit ?

« Les livres seront bientôt obsolètes dans les écoles. Les élèves recevront un enseignement visuel. Il est possible d'enseigner tous les domaines de la connaissance humaine par le cinéma. Notre système scolaire va complètement changer d'ici dix ans. » ?

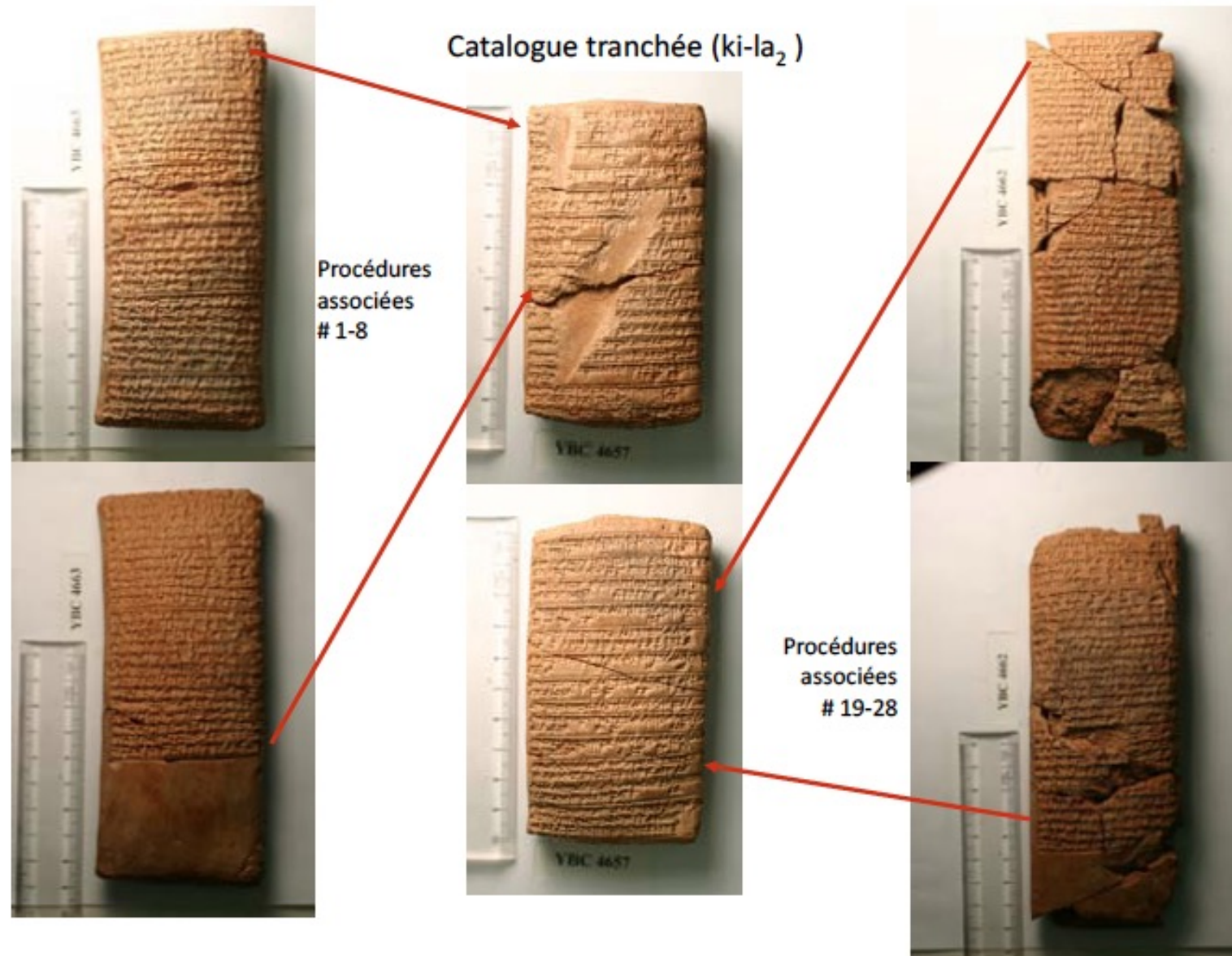
Thomas Edison, 1913

Outils de la mémoire et de la communication



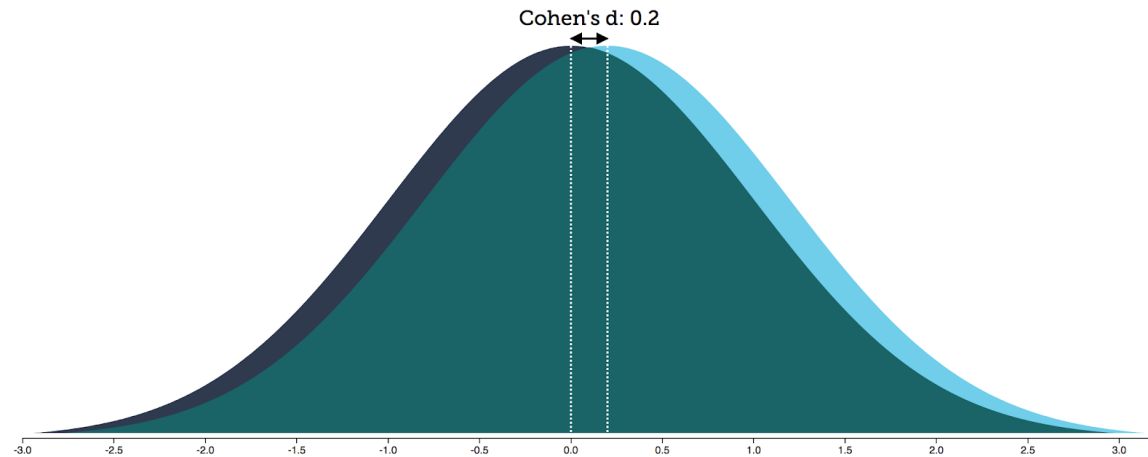
Tablettes cunéiformes

Période paléo-babylonienne -2000



Les tailles d'effet

d de Cohen = différence entre les moyennes divisée par l'écart-type cumulé

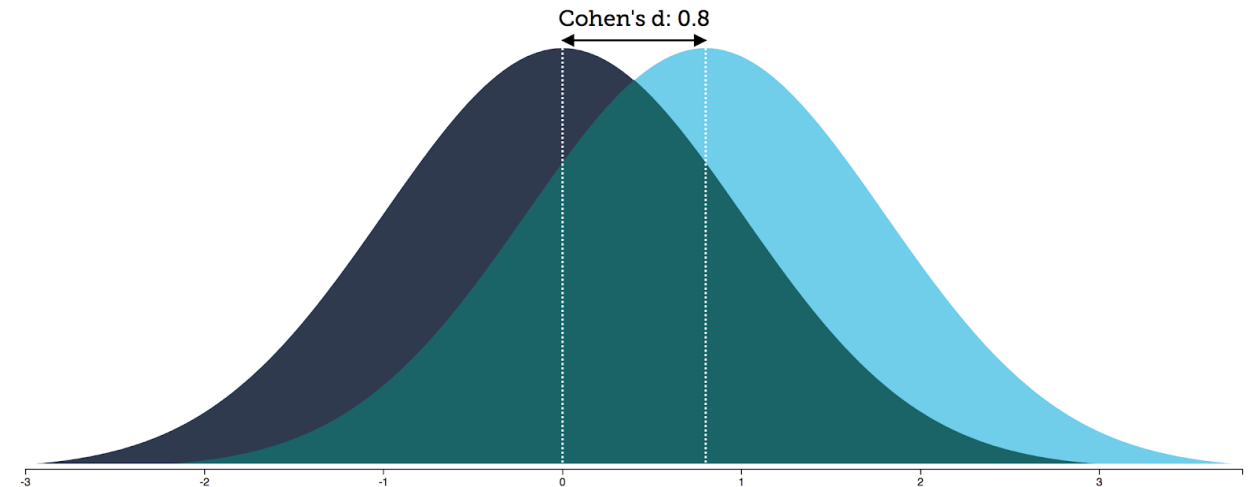
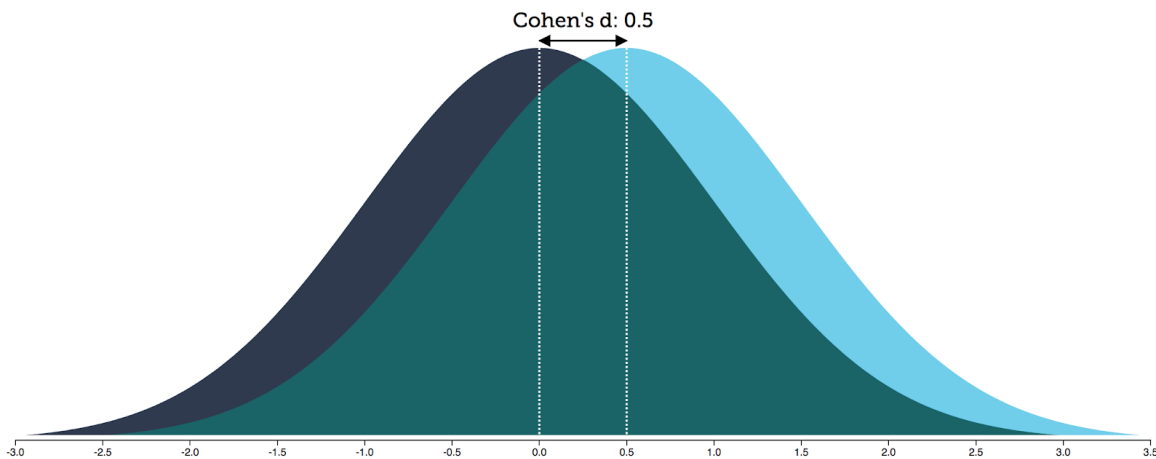


valeur d interprétation grossière

0,2 Petit effet

0,5 Effet modéré

0,8 Grand effet



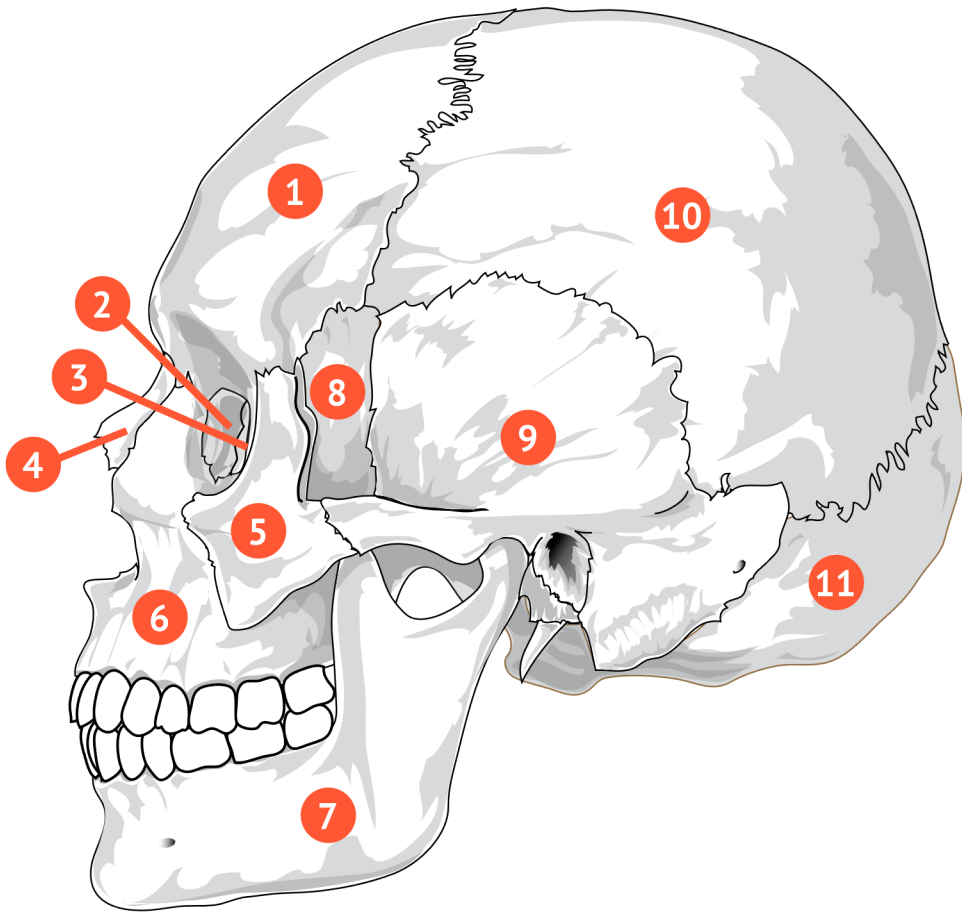
Principes étayés empiriquement (méta-analyses)

Multimédia	Présenter un texte illustré par une image pertinente plutôt qu'un texte seul ($g = 0,39$)
------------	---

Principes étayés empiriquement (méta-analyses)

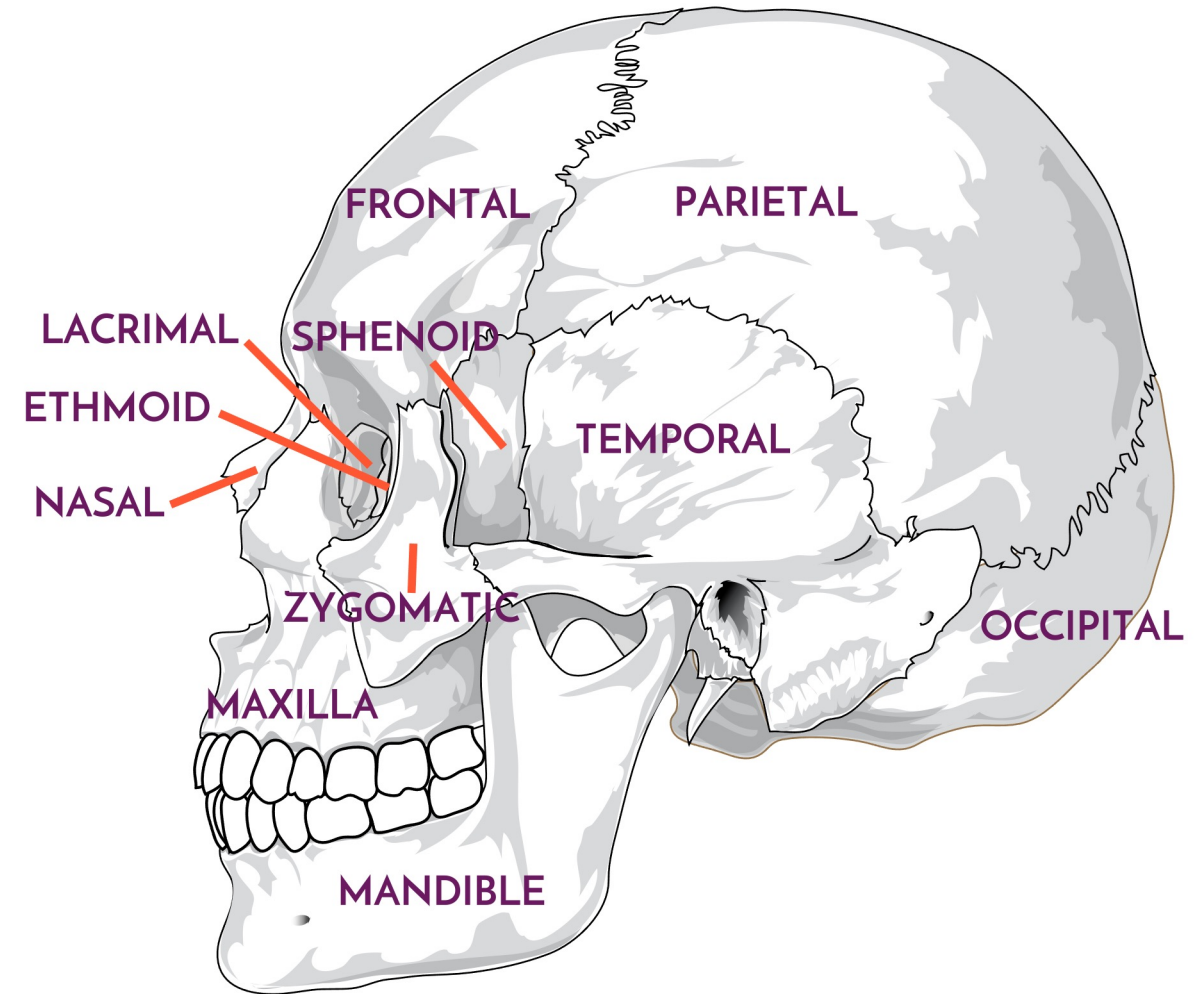
Multimédia	Présenter un texte illustré par une image pertinente plutôt qu'un texte seul ($g = 0,39$)
Contiguïté	Quand deux sources d'information doivent être présentées à un élève, intégrer les deux sources, dans l'espace et dans le temps ($d = 0,85$)

BONES OF THE SKULL



1. Frontal
2. Lacrimal
3. Ethmoid
4. Nasal
5. Zygomatic
6. Maxilla
7. Mandible
8. Sphenoid
9. Temporal
10. Parietal
11. Occipital

BONES OF THE SKULL



Principes étayés empiriquement (méta-analyses)

Multimédia	Présenter un texte illustré par une image pertinente plutôt qu'un texte seul ($g = 0,39$)
Contiguïté	Quand deux sources d'information doivent être présentées à un élève, intégrer les deux sources, dans l'espace et dans le temps ($d = 0,85$)
Modalité	Utiliser les modalités visuelle et auditive plutôt qu'une seule pour présenter deux informations complémentaires ($d = 0,72$)

Principes étayés empiriquement (méta-analyses)

Multimédia	Présenter un texte illustré par une image pertinente plutôt qu'un texte seul ($g = 0,39$)
Contiguïté	Quand deux sources d'information doivent être présentées à un élève, intégrer les deux sources, dans l'espace et dans le temps ($d = 0,85$)
Modalité	Utiliser les modalités visuelle et auditive plutôt qu'une seule pour présenter deux informations complémentaires ($d = 0,72$)
Redondance	Chez les novices ou élèves en difficultés, on peut utiliser les modalités visuelle et auditive pour présenter deux fois la même information ($d = 0,29$)

Principes étayés empiriquement (méta-analyses)

Multimédia	Présenter un texte illustré par une image pertinente plutôt qu'un texte seul ($g = 0,39$)
Contiguïté	Quand deux sources d'information doivent être présentées à un élève, intégrer les deux sources, dans l'espace et dans le temps ($d = 0,85$)
Modalité	Utiliser les modalités visuelle et auditive plutôt qu'une seule pour présenter deux informations complémentaires ($d = 0,72$)
Redondance	Chez les novices ou élèves en difficultés, on peut utiliser les modalités visuelle et auditive pour présenter deux fois la même information ($d = 0,29$)
Cohérence	Éliminer toutes les informations inutiles ou décoratives ($g = 0,33$), notamment statiques ($g = 0,43$), et encore plus les multimédia ($g = 0,87$)

Principes étayés empiriquement (méta-analyses)

Multimédia	Présenter un texte illustré par une image pertinente plutôt qu'un texte seul ($g = 0,39$)
Contiguïté	Quand deux sources d'information doivent être présentées à un élève, intégrer les deux sources, dans l'espace et dans le temps ($d = 0,85$)
Modalité	Utiliser les modalités visuelle et auditive plutôt qu'une seule pour présenter deux informations complémentaires ($d = 0,72$)
Redondance	Chez les novices ou élèves en difficultés, on peut utiliser les modalités visuelle et auditive pour présenter deux fois la même information ($d = 0,29$)
Cohérence	Éliminer toutes les informations inutiles ou décoratives ($g = 0,33$), notamment statiques ($g = 0,43$), et encore plus les multimédia ($g = 0,87$)
Segmentation	Si l'information à présenter est complexe (beaucoup d'éléments et de relations), alors la présenter progressivement, partie par partie ($d = 0,42$)

Principes étayés empiriquement (méta-analyses)

Multimédia	Présenter un texte illustré par une image pertinente plutôt qu'un texte seul ($g = 0,39$)
Contiguïté	Quand deux sources d'information doivent être présentées à un élève, intégrer les deux sources, dans l'espace et dans le temps ($d = 0,85$)
Modalité	Utiliser les modalités visuelle et auditive plutôt qu'une seule pour présenter deux informations complémentaires ($d = 0,72$)
Redondance	Chez les novices ou élèves en difficultés, on peut utiliser les modalités visuelle et auditive pour présenter deux fois la même information ($d = 0,29$)
Cohérence	Éliminer toutes les informations inutiles ou décoratives ($g = 0,33$), notamment statiques ($g = 0,43$), et encore plus les multimédia ($g = 0,87$)
Segmentation	Si l'information à présenter est complexe (beaucoup d'éléments et de relations), alors la présenter progressivement, partie par partie ($d = 0,42$)
Variabilité	Ne pas utiliser une série de tâches ayant des caractéristiques de surface similaires, mais plutôt une série de tâches qui diffèrent les unes des autres

Principes étayés empiriquement (méta-analyses)

Pré- apprentissage	Définir, expliquer ou rappeler les mots, les notions et les objets qui vont être évoqués lors de l'apprentissage ($d = 0,83$)
-----------------------	--

Principes étayés empiriquement (méta-analyses)

Pré-apprentissage	Définir, expliquer ou rappeler les mots, les notions et les objets qui vont être évoqués lors de l'apprentissage ($d = 0,83$)
Signalement	Guider l'attention des élèves vers l'endroit pertinent au moment pertinent ; synchroniser ce que l'on dit et ce que l'on montre ($d = 0,38$)

Principes étayés empiriquement (méta-analyses)

Pré-apprentissage	Définir, expliquer ou rappeler les mots, les notions et les objets qui vont être évoqués lors de l'apprentissage ($d = 0,83$)
Signalement	Guider l'attention des élèves vers l'endroit pertinent au moment pertinent ; synchroniser ce que l'on dit et ce que l'on montre ($d = 0,38$)
Rythme de présentation	Ralentir le rythme de présentation ou mieux encore introduire des pauses ($g = 0,31$) ; réserver le contrôle du défilement aux élèves les plus avancés

Principes étayés empiriquement (méta-analyses)

Pré-apprentissage	Définir, expliquer ou rappeler les mots, les notions et les objets qui vont être évoqués lors de l'apprentissage ($d = 0,83$)
Signalement	Guider l'attention des élèves vers l'endroit pertinent au moment pertinent ; synchroniser ce que l'on dit et ce que l'on montre ($d = 0,38$)
Rythme de présentation	Ralentir le rythme de présentation ou mieux encore introduire des pauses ($g = 0,31$) ; réserver le contrôle du défilement aux élèves les plus avancés
Information transitoire	Pour une présentation longue, privilégier l'information statique (texte écrit, image fixe) plutôt que transitoire (fichier son ou vidéo sans pause)

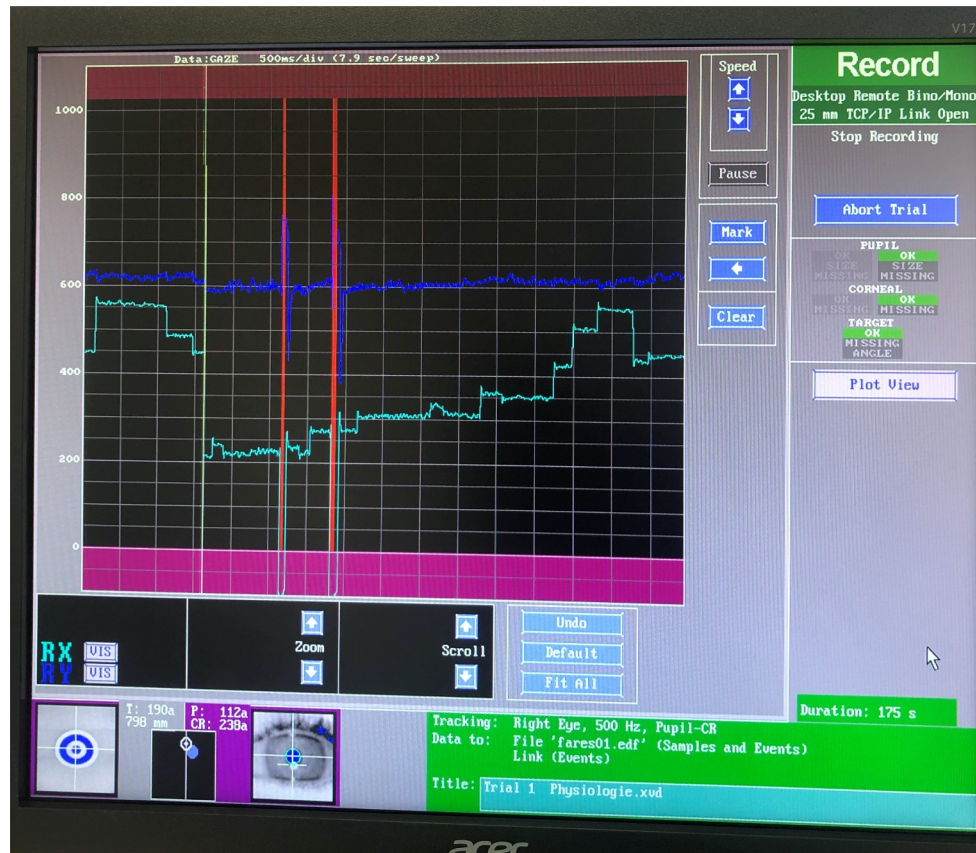
Un exemple : cours de physiologie médicale pendant le confinement

- Confinement : vidéos déposées sur Moodle
 - => *Effet d'information transitoire*
 - Effet très bien connu en compréhension orale en LV (Roussel)
 - En compréhension de texte chez des élèves dyslexiques
 - En compréhension de vidéo
 - => *Effet de contiguïté spatiale et temporelle*
 - Synchroniser ce que l'élève entend et ce qu'il voit
- Nos idées
 - => *Effet d'information transitoire*
 - Insérer des pauses
 - => *Effet de contiguïté spatiale et temporelle*
 - *Eye movement modeling examples (EMME)*

Aalioui, L., Gouzi, F., & Tricot, A. (2022). Reducing cognitive load during video lectures in physiology with eye movement modeling and pauses: a randomized controlled study. *Advances in Physiology Education*, 46(2), 288-296.

Matériel

Guidage des étudiants sur les diapos par enregistrement des mouvements oculaires du professeur



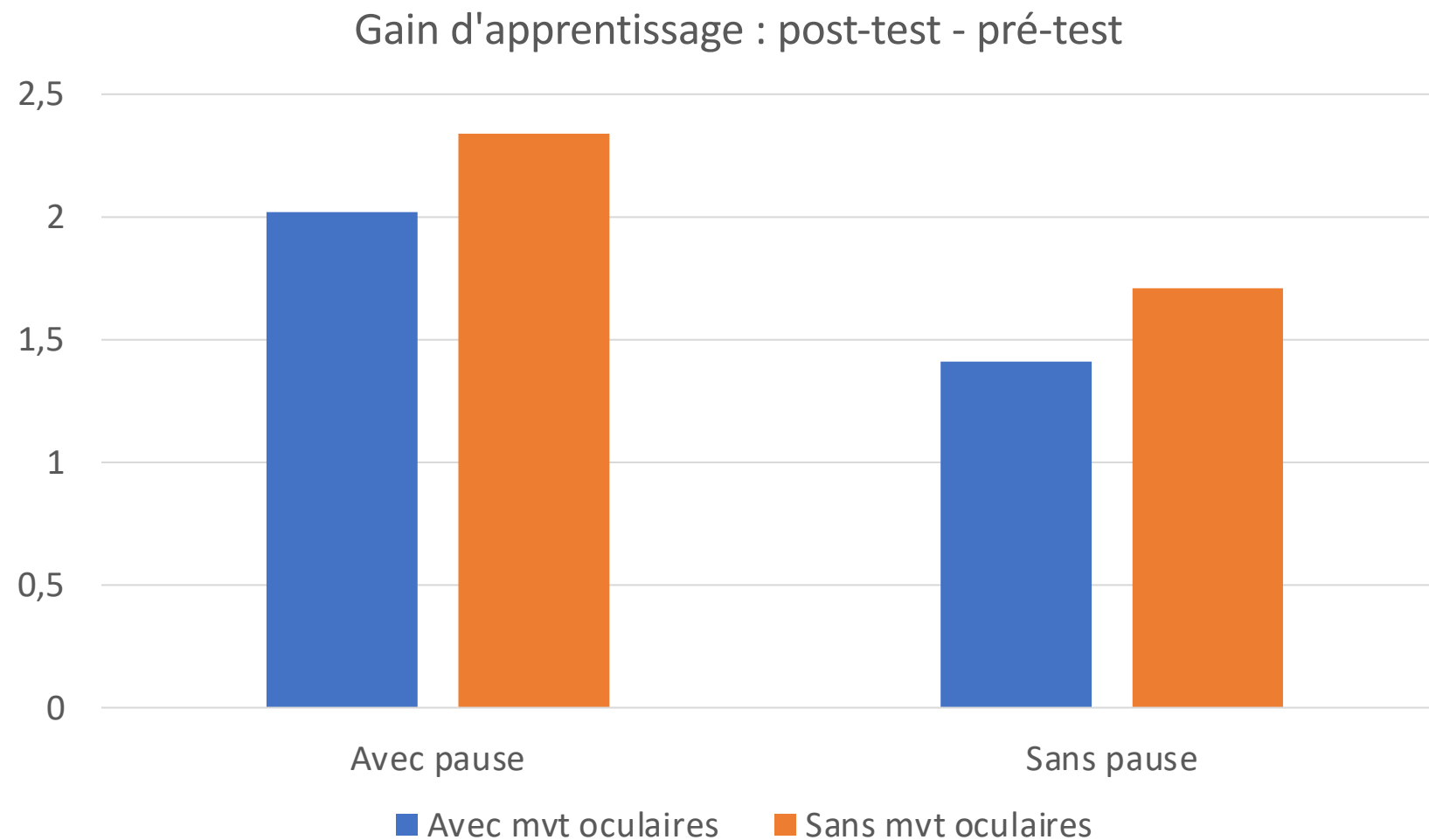
Aalioui, L., Gouzi, F., & Tricot, A. (2022). Reducing cognitive load during video lectures in physiology with eye movement modeling and pauses: a randomized controlled study. *Advances in Physiology Education*, 46(2), 288-296.

Participants et matériels

- 195 étudiants en 2ème année de médecine,
- Vidéo de 20' sur la physiologie rénale ; en ligne
- Les commentaires oraux et les mouvements oculaires de l'enseignant sont enregistrés.
- Insertion de pauses sur les repos « naturels »
- + 25% de la vidéo originale
- 62 pauses de 5,15 secondes.

	Avec guidage par les mouvements oculaires	Sans guidage par les mouvements oculaires
Pauses	43 étudiants	51 étudiants
Pas de pause	46 étudiants	55 étudiants

Résultats



Aalioui, L., Gouzi, F., & Tricot, A. (2022). Reducing cognitive load during video lectures in physiology with eye movement modeling and pauses: a randomized controlled study. *Advances in Physiology Education*, 46(2), 288-296.

Bref...

- La bonne idée était
 - La plus simple
 - La moins innovante
 - La mieux étayée empiriquement

Principes étayés empiriquement (méta-analyses)

Pré-apprentissage	Définir, expliquer ou rappeler les mots, les notions et les objets qui vont être évoqués lors de l'apprentissage ($d = 0,83$)
Signalement	Guider l'attention des élèves vers l'endroit pertinent au moment pertinent ; synchroniser ce que l'on dit et ce que l'on montre ($d = 0,38$)
Rythme de présentation	Ralentir le rythme de présentation ou mieux encore introduire des pauses ($g = 0,31$) ; réserver le contrôle du défilement aux élèves les plus avancés
Information transitoire	Pour une présentation longue, privilégier l'information statique (texte écrit, image fixe) plutôt que transitoire (fichier son ou vidéo sans pause)
Animation	Pour apprendre une notion, même dynamique, l'animation n'est pas toujours plus efficace que la succession d'images fixes ($d = 0,37$)

Principes étayés empiriquement (méta-analyses)

Pré-apprentissage	Définir, expliquer ou rappeler les mots, les notions et les objets qui vont être évoqués lors de l'apprentissage ($d = 0,83$)
Signalement	Guider l'attention des élèves vers l'endroit pertinent au moment pertinent ; synchroniser ce que l'on dit et ce que l'on montre ($d = 0,38$)
Rythme de présentation	Ralentir le rythme de présentation ou mieux encore introduire des pauses ($g = 0,31$) ; réserver le contrôle du défilement aux élèves les plus avancés
Information transitoire	Pour une présentation longue, privilégier l'information statique (texte écrit, image fixe) plutôt que transitoire (fichier son ou vidéo sans pause)
Animation	Pour apprendre une notion, même dynamique, l'animation n'est pas toujours plus efficace que la succession d'images fixes ($d = 0,37$) (thèse de Matisse Poupard)
Mouvement humain	Pour apprendre un geste, ne pas montrer des images statiques ou irréalistes ; présenter plutôt des vidéos montrant des mouvements humains, des gestes ($d = 1,06$)

Plan

1. Qu'est-ce qu'apprendre ? En général et à l'école
2. Des tâches et des ressources pour apprendre : charge cognitive, attention et illusion d'apprendre
3. Le cas des ressources numériques
4. Conclusion

Des fonctions pédagogiques très diverses

- Présenter de l'information, représenter ce qu'on ne savait/pouvait pas représenter auparavant, enrichir les informations
- Rechercher de l'information
- Résoudre des problèmes et calculer
- S'entraîner
- Apprendre à distance
- Évaluer, s'autoévaluer, suivre les progrès et les difficultés des élèves
- Faciliter l'accès à l'école et à l'apprentissage pour les élèves à besoins éducatifs particuliers
- Produire un texte, un document, seul ou à plusieurs
- Expérimenter
- Apprendre à faire sur simulateur ou en réalité virtuelle
- Etc.

Ex. Regarder une vidéo, une animation

- Définition
 - Trois variantes de l'animation : transformations, translations, transitions (Lowe, 2003)
- Exemples de fonctions pédagogiques
 - Apprendre un fait, un concept, un geste, un mouvement, combinaisons possibles.
- Plus-values et limites
 - *Overwhelming / underwhelming*
 - Méta-analyse de Höffler et Leutner (2007) : effet moyen positif mais modéré ($d = 0,37$), encore plus quand animation très réaliste, vidéo ($d = 0,76$), lorsque la connaissance à apprendre est procédurale ou motrice ($d = 1,06$).
 - Méta-analyse de Berney et Bétrancourt (2016) : effet moyen positif mais modéré ($g = 0,23$).

Ex. Évaluer, s'autoévaluer, suivre les progrès et les difficultés des élèves

- Définition
 - Sur ordinateur l'élève bénéficie d'un retour immédiat, personnalisé, neutre, etc.
- Exemples de fonctions pédagogiques
 - Fournir un retour dans domaines fermés, bien définis, mais aussi très ouverts: évaluation automatisée de rédactions
- Plus-values et limites
 - L'ordinateur permet de fournir un retour immédiat, surtout quand l'évaluation est « élaborée », par exemple quand elle fournit une explication ($d = 0,49$; Van der Kleij et al., 2015)

Ça dépend des fonctions pédagogiques

Présenter de l'information, représenter ce qu'on ne savait/pouvait pas représenter auparavant, enrichir les informations	Effet mesuré plutôt positif
Rechercher de l'information	
Résoudre des problèmes et calculer	
S'entraîner	
Apprendre à distance	
Évaluer, s'autoévaluer, suivre les progrès et les difficultés des élèves	
Faciliter l'accès à l'école et à l'apprentissage pour les élèves à besoins éducatifs particuliers	
Produire un texte, un document, seul ou à plusieurs	
Expérimenter	
Apprendre à faire sur simulateur ou en réalité virtuelle	
Mémoriser, apprendre par cœur (notamment du lexique en LVE)	

Tricot, A. (2020). Numérique et apprentissages scolaires: quelles fonctions pédagogiques bénéficient des apports du numérique?
Centre national d'étude des systèmes scolaires (Cnesco)

Ça dépend des fonctions pédagogiques

Regarder une vidéo, une animation	Effet moyen plutôt limité
Jouer	
Créer un objet technique, une œuvre picturale ou sonore	
Écouter un document sonore, écouter un texte sonorisé	
Regarder / lire un document multimédia	
Programmer	Pas d'effet attesté actuellement
Faire émerger des idées, développer sa créativité	
Motiver	
Lire et comprendre un texte, apprendre à lire	Effet mesuré plutôt négatif
Prendre des notes	
Poser des questions, demander de l'aide	
Découvrir des concepts abstraits	
Coopérer	

Tricot, A. (2020). Numérique et apprentissages scolaires: quelles fonctions pédagogiques bénéficient des apports du numérique?
Centre national d'étude des systèmes scolaires (Cnesco)

Ca dépend des disciplines

- Algèbre
- Education physique et sportive
- Géométrie
- Géographie
- Français
- Langues vivantes
- Education musicale

Plan

1. Qu'est-ce qu'apprendre ? En général et à l'école
2. Des tâches et des ressources pour apprendre : charge cognitive, attention et illusion d'apprendre
3. Le cas des ressources numériques
4. Conclusion

- Les ressources (matérielles) sont au service des tâches qui sont au service des apprentissages
- Les ressources les plus riches ne sont pas forcément les meilleures (effet crème au beurre)
- Ne pas gaspiller ou détourner des ressources attentionnelles des élèves
- Deux principes
 - Pertinence
 - Parcimonie
- De besoins différents dans des disciplines différentes pour des enseignant.e.s différent.e.s

11h15 > 12h45

Table ronde

PRATIQUES

ET USAGES

DES RESSOURCES

PÉDAGOGIQUES

DES LYCÉENS

Avec

Amélie BLANC

Chargée d'enseignement – Diderot Éducation.

Priscilla CHEVALLIER

Master 2 préparation à l'agrégation de philosophie.

Vincent FAILLET

Enseignant et docteur en sciences de l'éducation et de la formation

Victor GOUVE

Élève en terminale au lycée Pierre Bourdan à Guéret.

Louane GUY

Élève en 1^{re} pro optique au lycée des métiers de l'industrie et de l'optique Jacques Brel à Lormont.

Cédric NAUDET

Maître de conférences en sciences de l'éducation/didactique de la géographie.



Vincent FAILLET

Enseignant et docteur en sciences de l'éducation et de la formation

LE TRAVAIL SCOLAIRE LYCÉEN EN DEHORS DE LA CLASSE

*Une analyse de pratiques au croisement
des cultures scolaires et juvéniles.*

Faillet, V. (2025)

« Travail scolaire en dehors de la classe et
pratiques lycéennes : vers un écosystème
numérique au croisement des cultures
scolaires et juvéniles »

Distances et médiations des savoirs, 49.

<https://journals.openedition.org/dms/10967>

RECHERCHE COMPRÉHENSIVE EN DEUX TEMPS D'ÉTUDES

PREMIER TEMPS D'ÉTUDE

- *Exploration ethnographique de traces de travail scolaire lycéen sur Internet*

62 sites web

166 fils de discussion

SECOND TEMPS D'ÉTUDE

- *Entretiens de groupe avec des lycéens*

Lycée Dorian (Paris 11)

Décembre 2019 – juin 2022

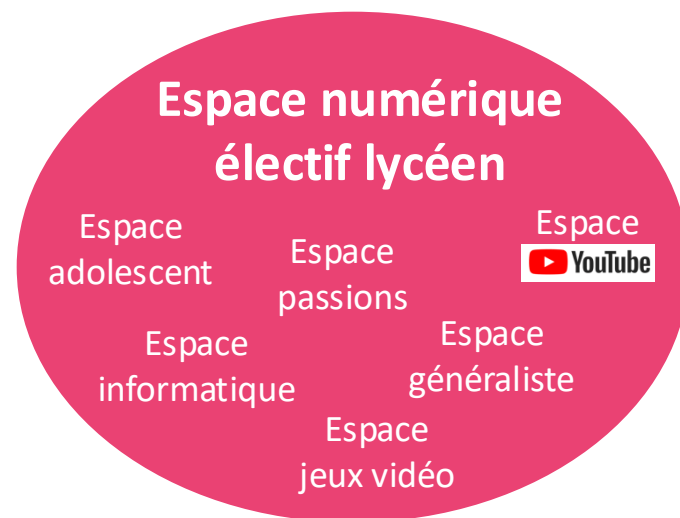
11 groupes ; 38 élèves

PREMIER TEMPS D'ÉTUDE

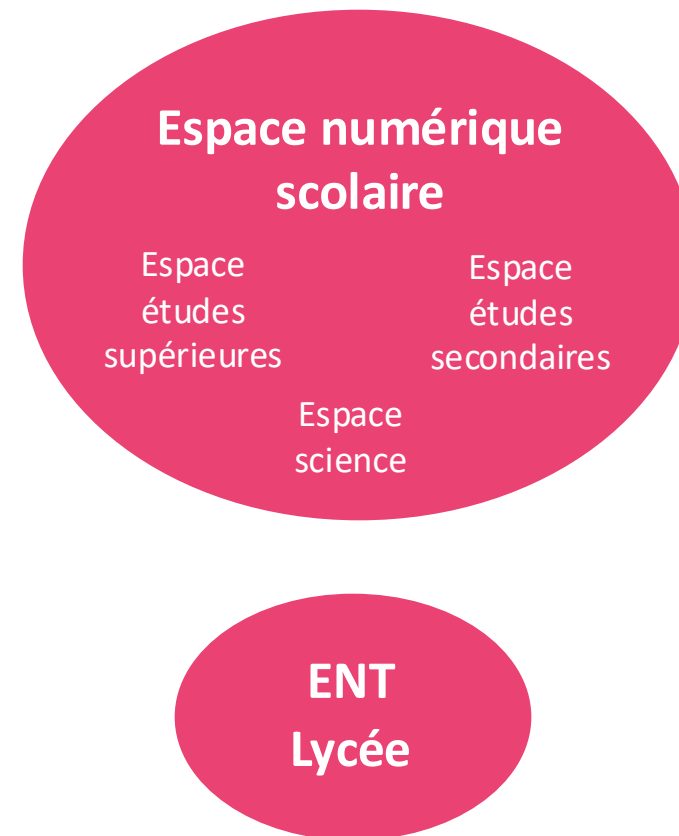
➤ *Exploration ethnographique
de traces de travail scolaire lycéen sur Internet*

62 sites web

166 fils de discussion



Espace culturel juvénile



Espace culturel scolaire

SECOND TEMPS D'ÉTUDE

> *Entretiens de groupe avec des lycéens*

Lycée Dorian (Paris 11)

Décembre 2019 – juin 2022

11 groupes ; 38 élèves

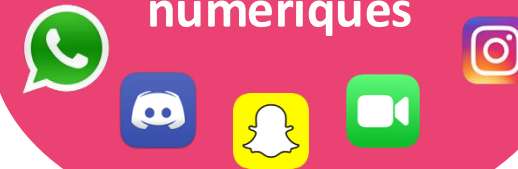
Moteur de
recherche/réponse



Espace culturel juvénile

Pairs

Applications
numériques

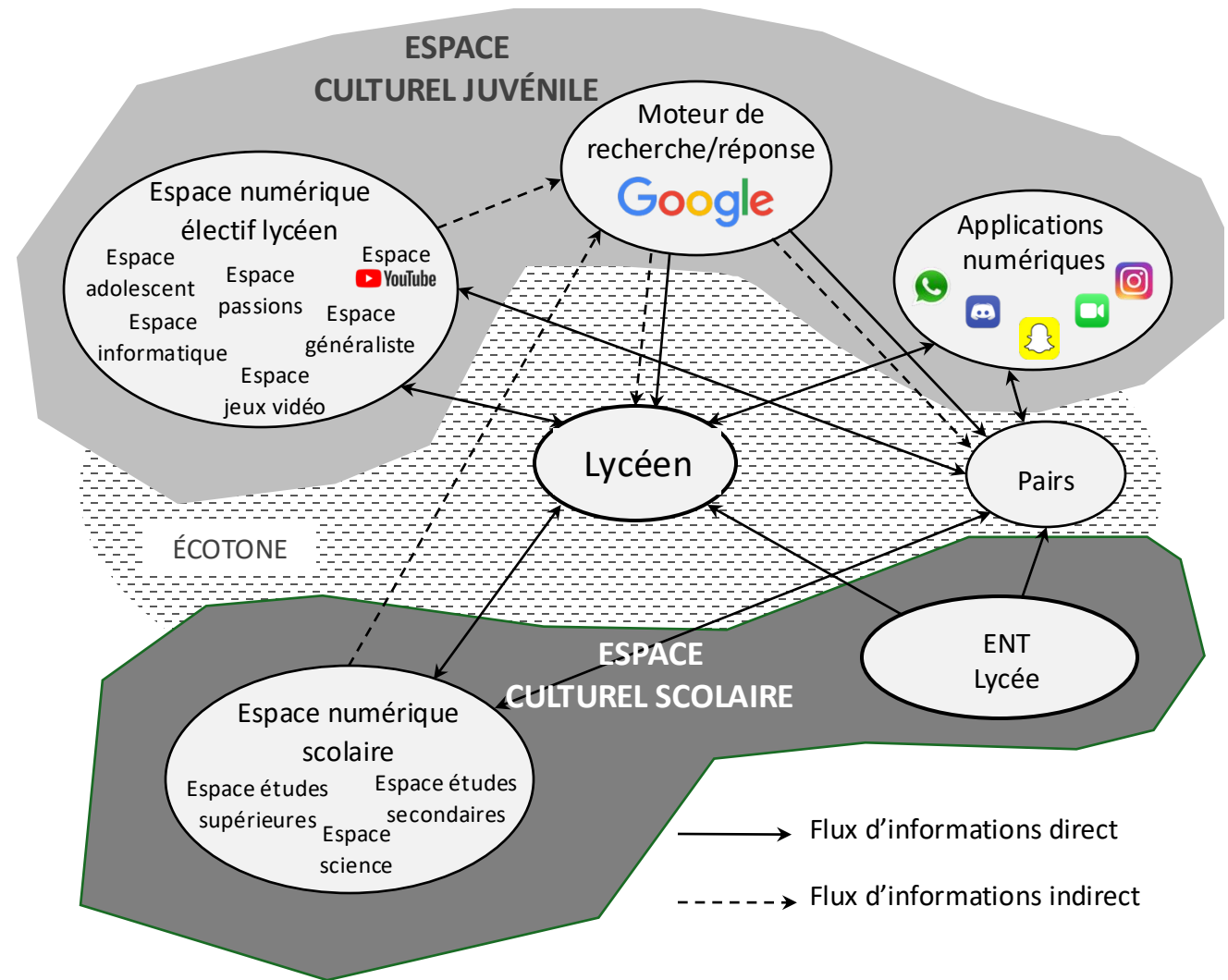


Espace culturel juvénile

LE TRAVAIL À LA MAISON

= un travail pris dans les flux d'information

- > **FLUX DE TEMPS**
Saisir l'instant, accéder sans délai
- > **FLUX DE PAROLES**
Dire, se dire, oser se dire – à l'abri
- > **FLUX DE SAVOIR**
Comprendre en situation



L'écosystème numérique du lycéen face au travail scolaire hors de la classe :
à l'écotone entre espace culturel scolaire et espace culturel juvénile

LE TRAVAIL À LA MAISON

= un travail pris dans les flux d'information

> FLUX DE TEMPS

Saisir l'instant, accéder sans délai

> FLUX DE PAROLES

Dire, se dire, oser se dire – à l'abri

> FLUX DE SAVOIR

Comprendre en situation

> LE RECOURS À UN AGENT CONVERSATIONNEL

La synthèse des trois flux Temps / Paroles / Savoir



Cédric NAUDET

*Maître de conférences en sciences de
l'éducation/didactique de la géographie.*

cedric.naudet@u-pec.fr

UN USAGE DIFFÉRENCIÉ DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE (IAG) PAR LES ÉLÈVES

Naudet, C. (2025)

« L'usage de l'intelligence artificielle générative au
lycée : un révélateur des inégalités socio-
scolaires ? »

DMS-DMK, n°51.

<https://journals.openedition.org/dms/11781>



MÉTHODOLOGIE

Une hypothèse relationnelle et contextuelle des difficultés scolaires (Rochex & Crinon, 2011)

➤ *Elles résultent de la rencontre entre l'opacité des attentes scolaires et les dispositions inégales des élèves.*

APPROCHE EMPIRIQUE

Étude de cas sur un établissement scolaire spécifique.

Analyse dans une perspective bottom-up.

- *Lycée de la banlieue parisienne. IPS est de 99 points.*
- *1/4 d'élèves dans l'enseignement technologique.*
- *1300 élèves environ; 664 réponses*

664

Questionnaires en ligne

Évaluation de l'utilisation et de la maîtrise de l'IA générative

26

Entretiens

Analyse qualitative des pratiques et perceptions des élèves dans un dispositif « aide au travail »

➤ Une typologie des profils d'utilisateurs de l'IAAG

UNE UTILISATION MASSIVE DE L'IAG ?

- 81 % des élèves interrogés disent avoir déjà utilisé l'IAG
- 45 % en ont une utilisation très régulière

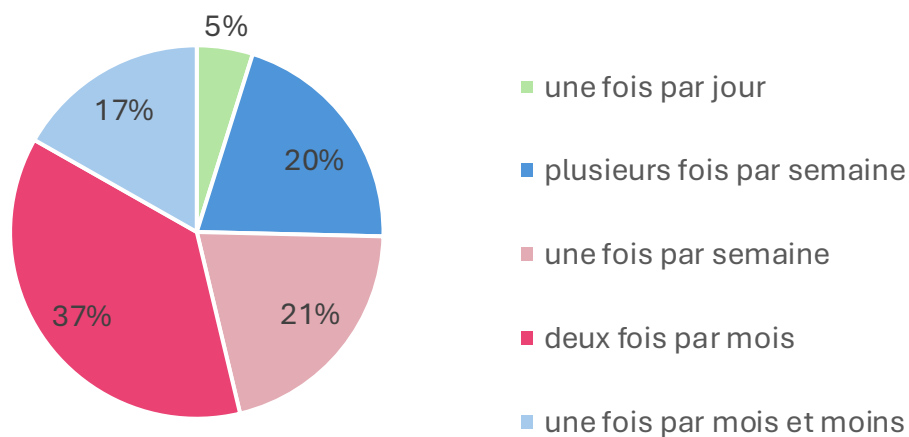


Figure 1 : Fréquence d'usage des IAG chez les lycéens de l'établissement de l'enquête

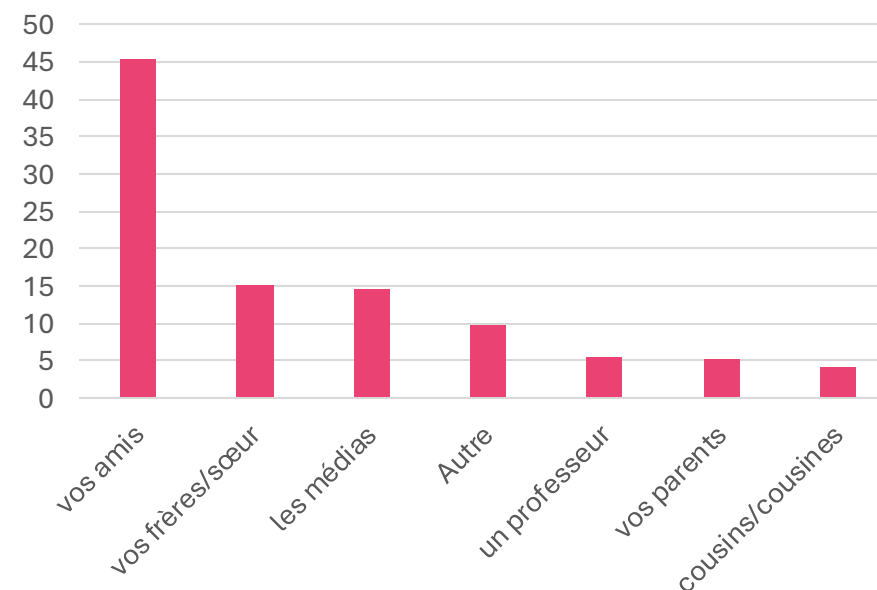


Figure 2 : Réponses à la question « Est-ce que quelqu'un vous a conseillé d'utiliser l'IAG ? »

LES « ENGAGÉS RÉFLEXIFS »

1

Développement argumentatif

Utilisation de l'IA pour renforcer leurs capacités d'argumentation.

2

Explicitation des savoirs - métacognition

*Dialogue avec l'IA pour clarifier leur propre compréhension des concepts.
L'IA joue un rôle similaire aux parents-experts dans l'accompagnement.*

3

Stratégies gagnantes

Gain de temps ; utilisation « intelligente »

LES OCCASIONNELS LÉGALISTES

1

Usage ciblé sur des tâches précises

Obtenir la réponse à une question ponctuelle, rechercher des informations spécifiques comme des dates, des noms, des définitions précises, trouver des citations, ou « faciliter les recherches » pour des exposés. Ils l'utilisent parfois pour obtenir un plan pour des oraux ou exposés.

2

Utilisation « systématique » perçue comme une triche

Ils ne l'utilisent généralement pas pour « faire le travail à [leur] place » ou ne le font que très rarement, se concentrant davantage sur la recherche d'informations ou l'aide à la compréhension. Ce profil inclut des élèves qui s'identifient comme « moyen ».

L'UTILISATEUR.TRICE

« SCOLAIRE OPPORTUNISTE »

1 Non distancié

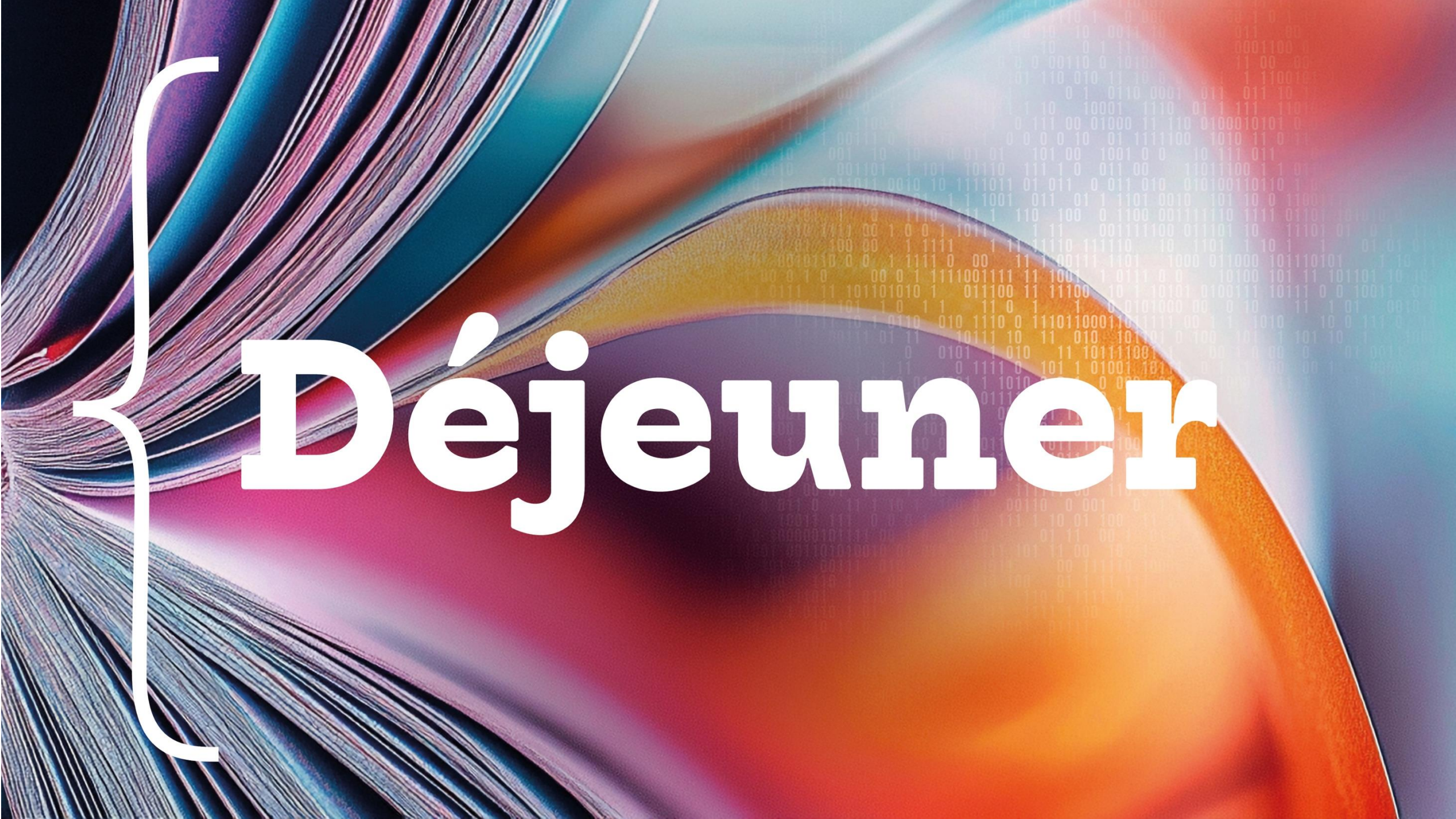
*« Faire le travail à sa place » sans l'intention de retravailler la réponse.
Ils copient directement les réponses générées par l'IA sans les lire, les comprendre ou les vérifier.*

2 Défaut de capital numérique

Ces élèves voient le potentiel de l'IA, mais expriment un sentiment d'exclusion ou de décalage face à des outils qui supposent des compétences, des équipements, et un cadrage scolaire implicite souvent inégalement distribués.

3 Sentiment d'injustice

Risques d'erreur et d'accoutumance qui empêchent de réfléchir.

The background is an abstract composition of vibrant, flowing lines in shades of blue, purple, orange, and red. Overlaid on this is a faint, semi-transparent grid of binary code (0s and 1s). On the left side, a large, white, stylized curly bracket '{' is positioned vertically, spanning most of the height of the image.

Déjeuner



Pause

14h > 14h30

**REGARD
DU CANADA
(QUÉBEC)**

Avec

Thérèse LAFERRIÈRE

*Professeure titulaire dans le Département d'études
sur l'enseignement et l'apprentissage de la Faculté
des sciences de l'éducation de l'Université Laval.*

14h30 > 16h

Table ronde

PRATIQUES

ENSEIGNANTES

ET LEURS RAPPORTS

AUX RESSOURCES

Avec

Joël BOISSIÈRE

Expert en politiques éducatives et numériques.

Cathy FUMAT

*Professeure documentaliste au lycée professionnel
Joséphine Baker de Sarlat.*

Rémi LEFEUVRE

*Chef de projet plateformes e-learning à la Direction du
Numérique pour l'Éducation du ministère de l'Éducation
nationale et de la jeunesse.*

Magali LOFFREDA

*Chercheuse en sciences de l'éducation. Docteure en Sciences
de l'éducation et didactique de l'ENS Paris-Saclay.*

Solène ZABLOT

*Maîtresse de conférences en sciences de l'éducation.
Membre du laboratoire CIRNEF (Centre Interdisciplinaire
de Recherche Normand en Éducation et Formation).*



Magali LOFFREDA

Chercheuse en sciences de l'éducation.

*Docteure en Sciences de l'éducation et didactique
de l'ENS Paris-Saclay.*

PRATIQUES

ENSEIGNANTES

ET LEURS RAPPORTS

AUX RESSOURCES

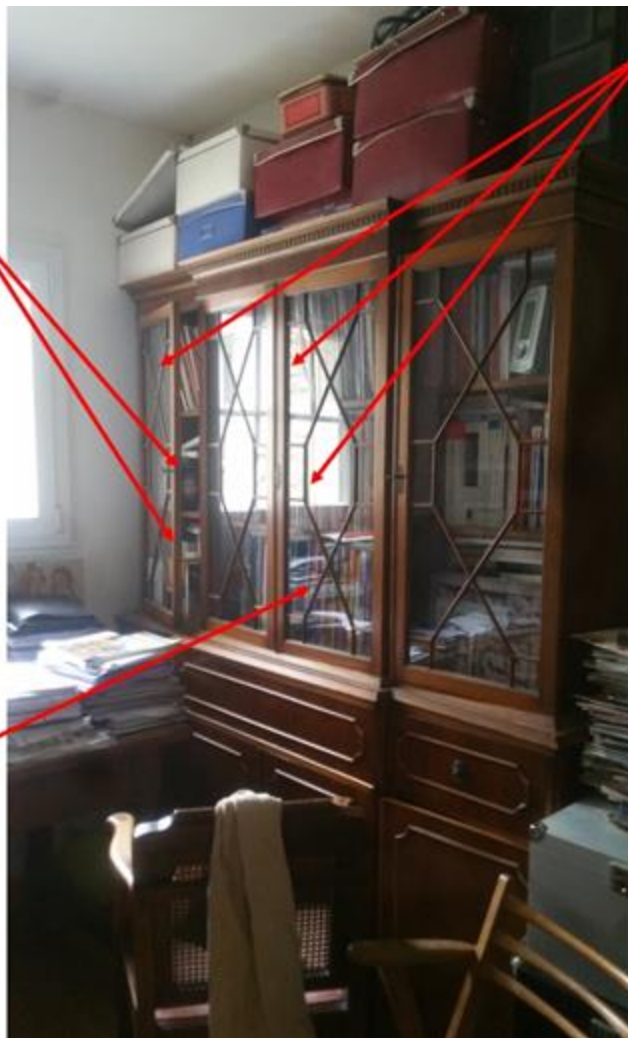
CHEZ L'ENSEIGNANT

Livres

« ça tourne en fait en fonction des thèmes dans l'année, je les prends de ma bibliothèque dans la salle à manger, ou dans ma chambre et voilà, ça tourne »
Va-et-vient entre les différentes bibliothèques

Manuels scolaires

« que j'utilise pas beaucoup, mais je les garde, j'arrive pas à m'en débarrasser quand même »

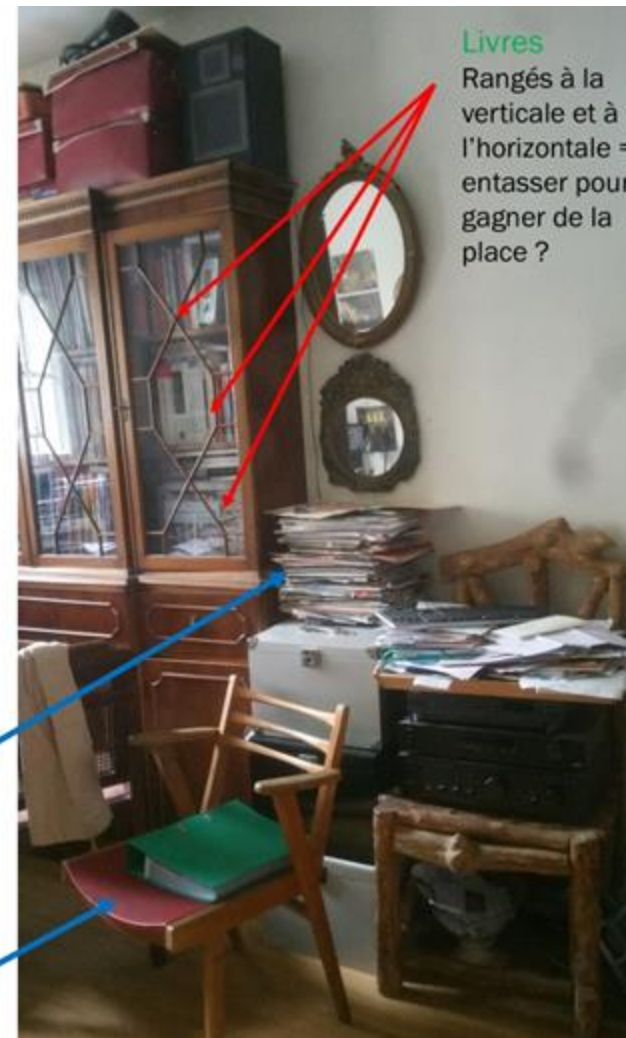


Revue :

- *L'Histoire + Collections de L'histoire (= Hors-série)* auxquelles elle est abonnée depuis 2010
« donc je les ai là, mais bon, ça va commencer à devenir étroit » mais
« je m'en sers pas mal aussi »
- *TDC* « mais je m'en sers plus, je pense que je vais m'en débarrasser »

Pile de documents divers (revues...)

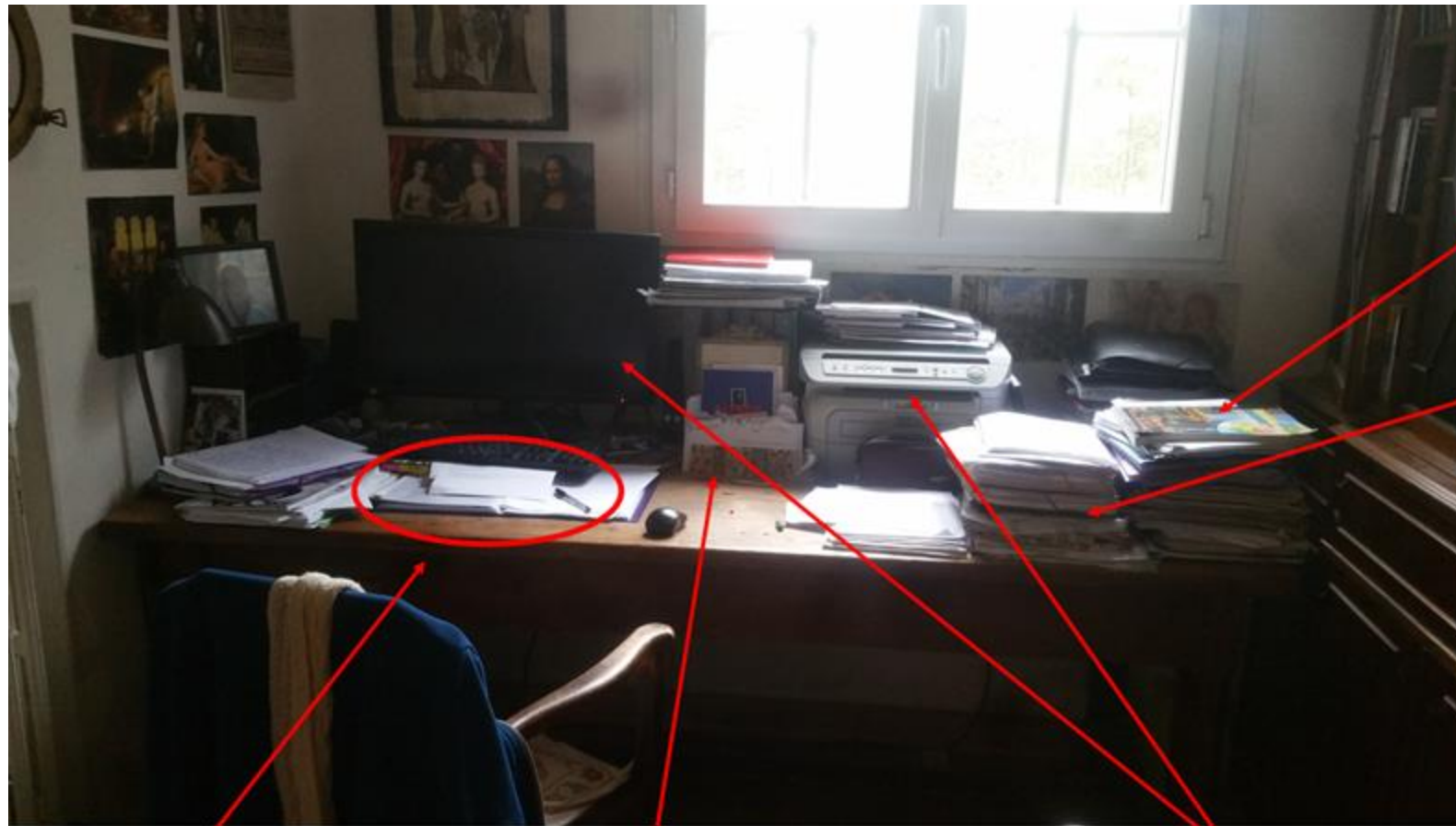
Un nouvel espace de stockage ?



Livres

Rangés à la verticale et à l'horizontale = entasser pour gagner de la place ?

CHEZ L'ENSEIGNANT



Manuel de
géographie 1ère
L, ES et S

Pochettes de cours et
documents empilés -
une stratégie
d'organisation
classique - sur le
bureau

Travail en cours

Courrier

Le « numérique » :
ordinateur et
imprimante

10 DÉC. 2025
HÔTEL DE
RÉGION

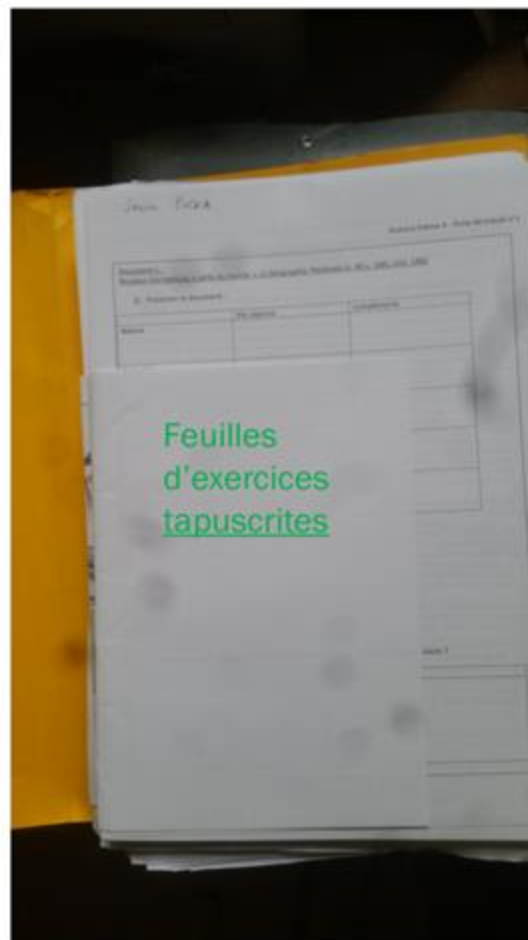
COLLOQUE

QUELS CHOIX EN MATIÈRE DE RESSOURCES
POUR APPRENDRE AU LYCÉE ?

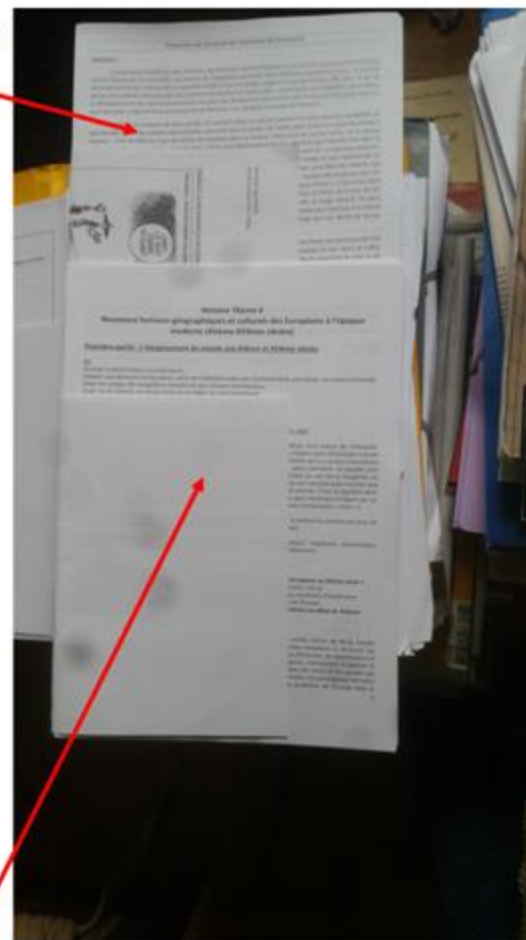


nouvelle-aquitaine.fr

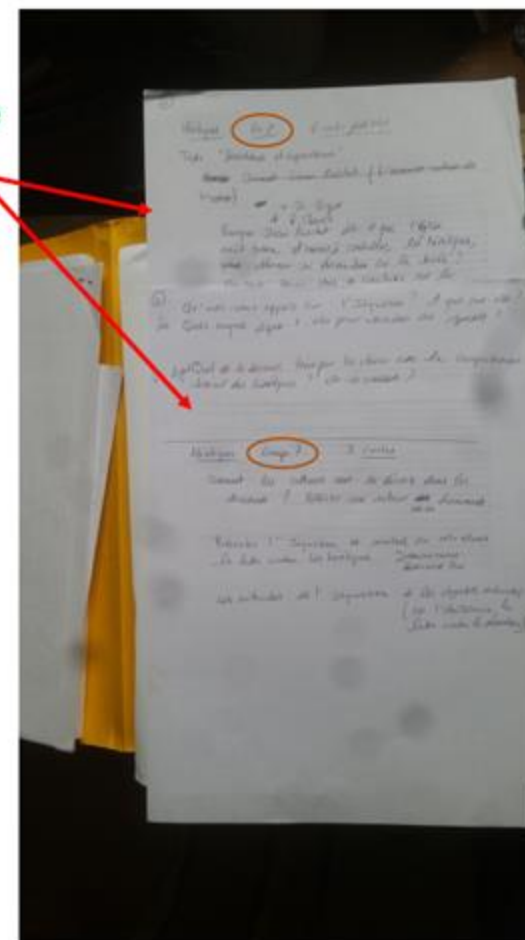
CHEZ L'ENSEIGNANT



« Proposition de correction de l'évaluation de géographie »



Préparation manuscrite d'un exercice (travail de groupe)



Cours tapuscrit : « Histoire thème 4 - Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne (XVème-XVIème siècle) »

10 DÉC. 2025
HÔTEL DE RÉGION

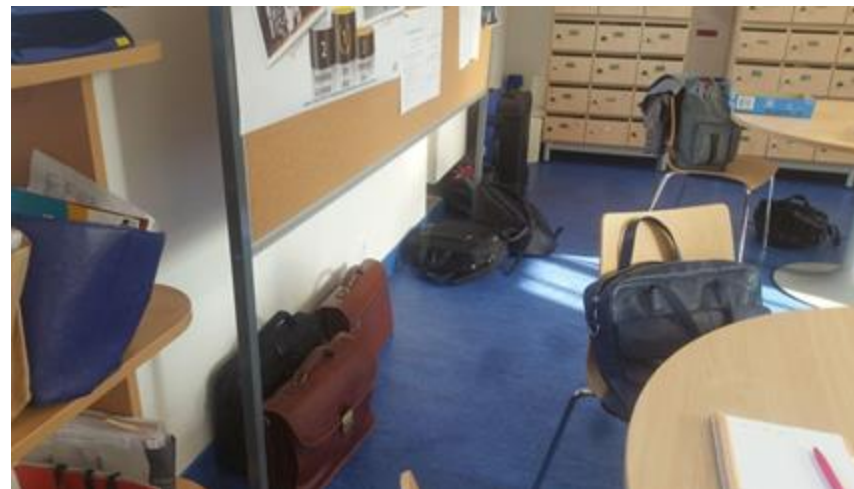
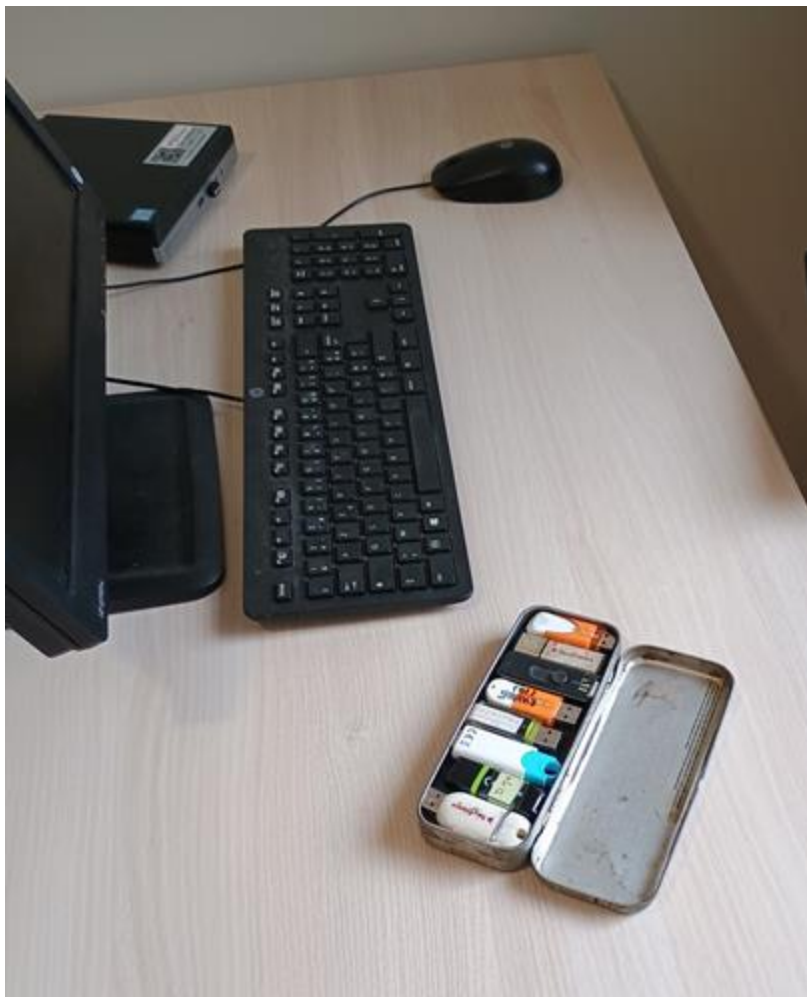
COLLOQUE

QUELS CHOIX EN MATIÈRE DE RESSOURCES
POUR APPRENDRE AU LYCÉE ?



nouvelle-aquitaine.fr

DANS L'ÉTABLISSEMENT



10 DÉC. 2025
HÔTEL DE
RÉGION

COLLOQUE

QUELS CHOIX EN MATIÈRE DE RESSOURCES
POUR APPRENDRE AU LYCÉE ?



nouvelle-aquitaine.fr

DANS L'ÉTABLISSEMENT



10 DÉC. 2025
HÔTEL DE
RÉGION

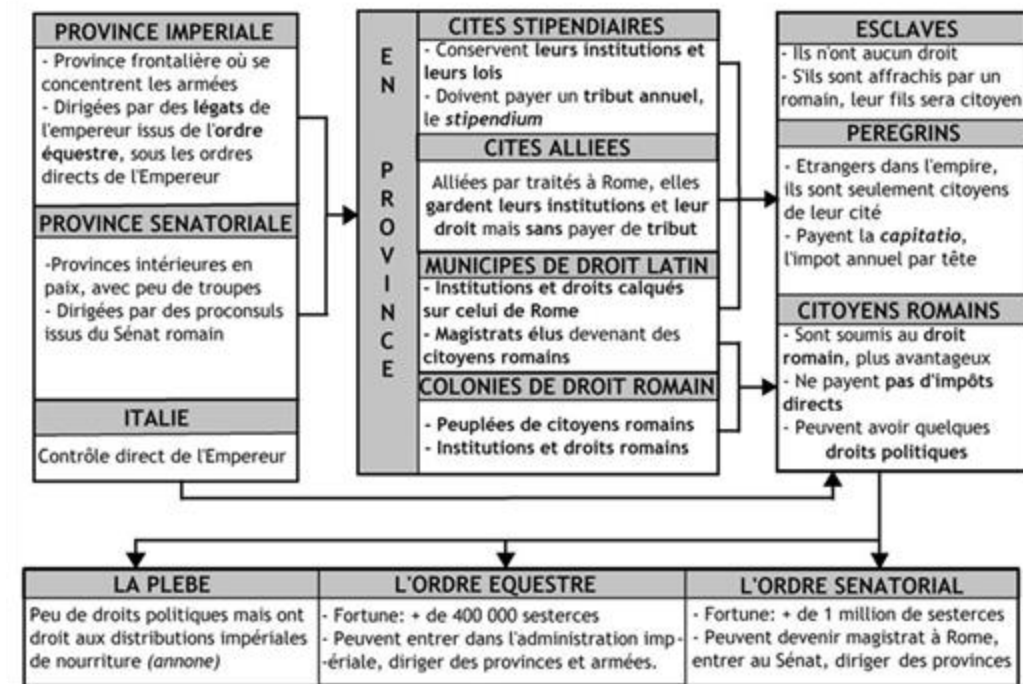
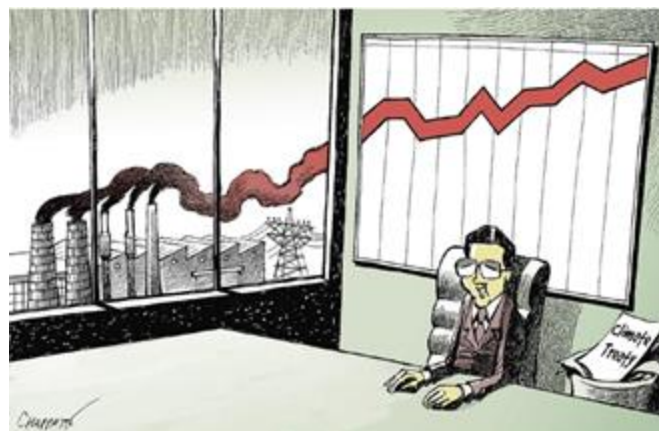
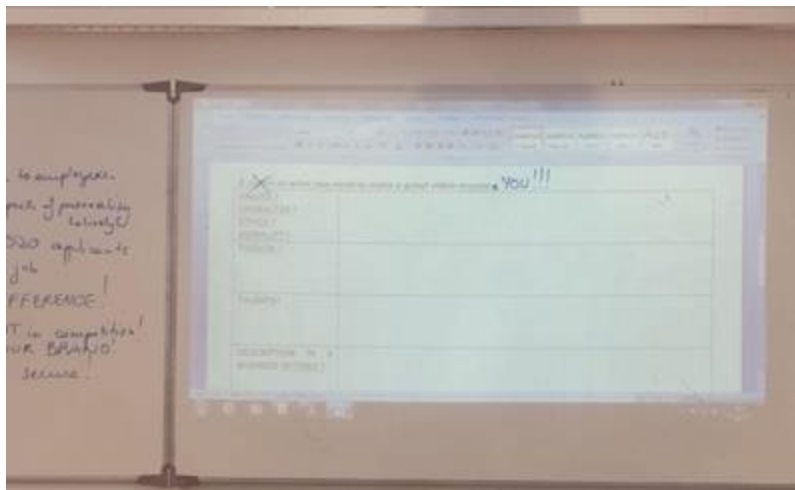
COLLOQUE

QUELS CHOIX EN MATIÈRE DE RESSOURCES
POUR APPRENDRE AU LYCÉE ?



nouvelle-aquitaine.fr

EN CLASSE





Solène ZABLOT

Maîtresse de conférences en sciences de l'éducation.

*Membre du laboratoire CIRNEF (Centre Interdisciplinaire
de Recherche Normand en Éducation et Formation)*

UR 7454, Université de Caen Normandie

COLLECTE ET COMPOSITION DE RESSOURCES DANS L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

*Quelles pratiques d'enseignants du
baccalauréat de la maintenance des
véhicules automobiles ?*

LE CAS D'ENSEIGNANTS EN LYCÉE PROFESSIONNEL

Pour la Maintenance des véhicules : option Voitures particulières

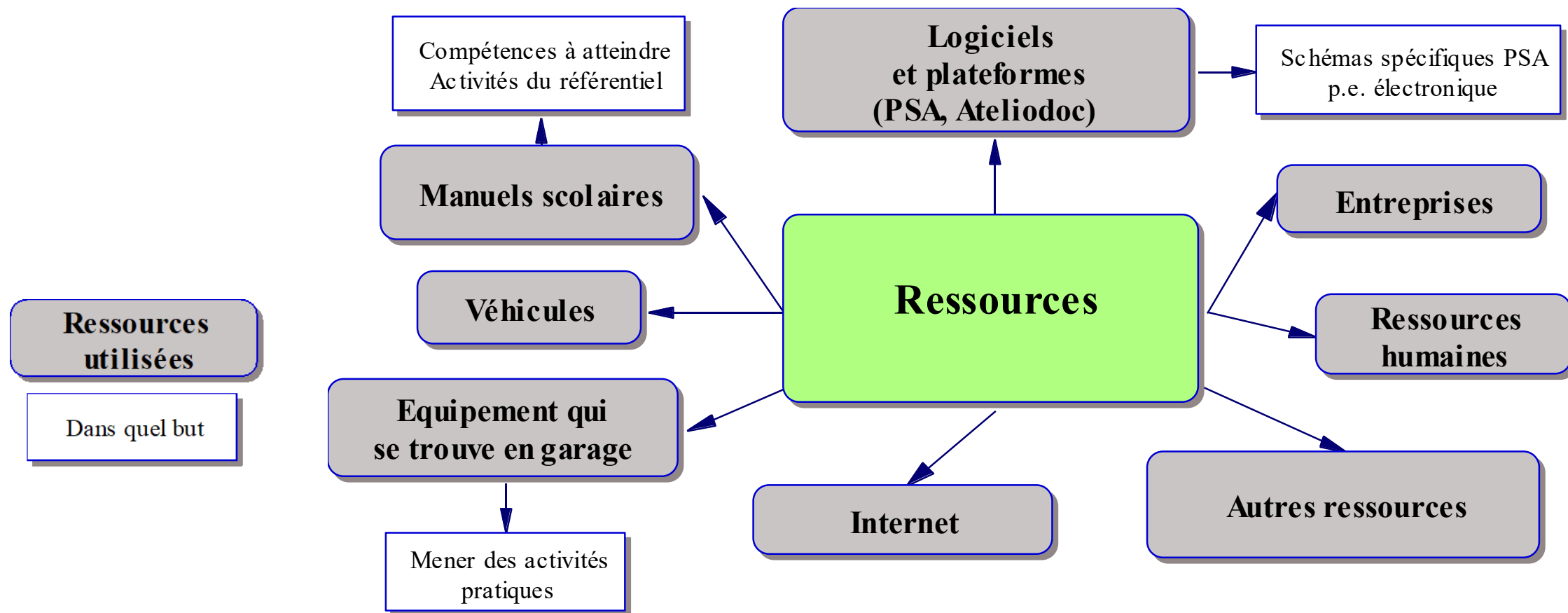
Diplômes : Bac professionnel et CAP

Cas des enseignements de PFMP (Technologie et Atelier)

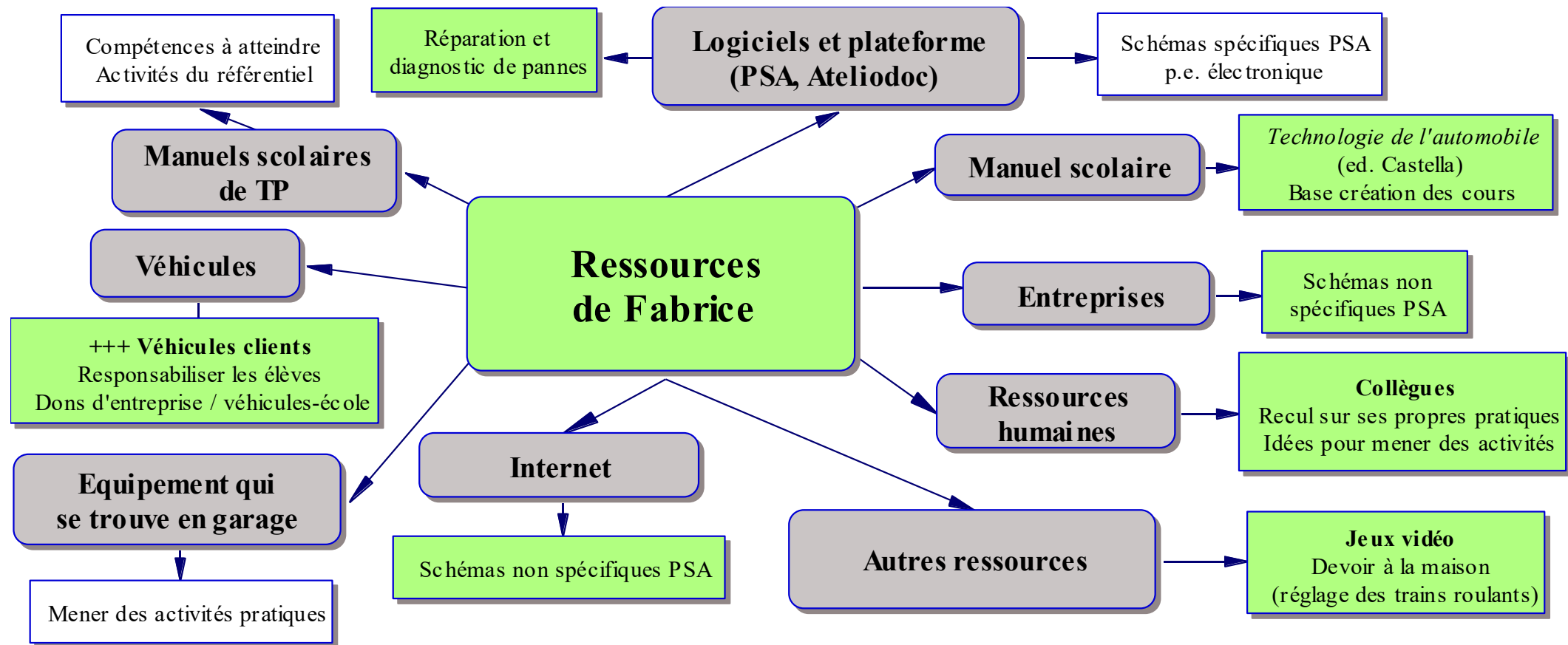
Deux questions centrales :

- *Dans quelle mesure les évolutions technologiques de l'automobile sont prises en compte dans les pratiques des enseignants ?*
- *Quelle place accordée aux ressources numériques en atelier, Technologie et Construction mécanique ?*

UNE COEXISTENCE DU FORMAT PAPIER ET NUMÉRIQUE



QUELQUES VARIATIONS EN FONCTION DES ÉTABLISSEMENTS



DES CHOIX DE RESSOURCES AU REGARD DES CONTEXTES D'ENSEIGNEMENT

Poids des référentiels :

- Manuel scolaire : traduction acceptée, partagée des textes officiels

Montrer que les jeunes « sont utiles en stage » :

- Valorisation de la pratique : besoins importants en équipement
- Véhicules clients : valorisation/responsabilisation des élèves

Publics d'élèves en difficultés :

- Images, vidéos, animations : maintenir l'attention des élèves
- Manuel scolaire vidéo-projetable : « version à trous » pour maintenir le calme



Cathy FUMAT

Professeure documentaliste

au lycée professionnel Joséphine Baker de Sarlat.

PRATIQUES

ENSEIGNANTES

ET LEURS RAPPORTS

AUX RESSOURCES



USAGES TRÈS DIVERSIFIÉS DES MANUELS

LYCÉE GÉNÉRAL

- OUI : Maths (exercices), Histoire-Géo (documents), jugé nécessaire
- NON : obsolètes, non adaptés mauvais choix...
- Spécimens pour construire le cours, diffusion d'extraits

LYCÉE TECHNOLOGIQUE

- NON: obsolètes (éco, droit...)
- OUI : cahiers d'exercices (mais consommables)
- Nécessité : base de données actualisée (articles, graphiques, vidéos...)

LYCÉE PROFESSIONNEL

- Des manuels numériques (dotation en baisse)
- Rejet de trop de numérique, lecture méthodique, cartes, schémas... cahiers gardés par les élèves





Rémi LEFEUVRE

*Chef de projet plateformes e-learning
à la Direction du Numérique pour l'Éducation
du Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse.*

PRATIQUES

ENSEIGNANTES

ET LEURS RAPPORTS

AUX RESSOURCES



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

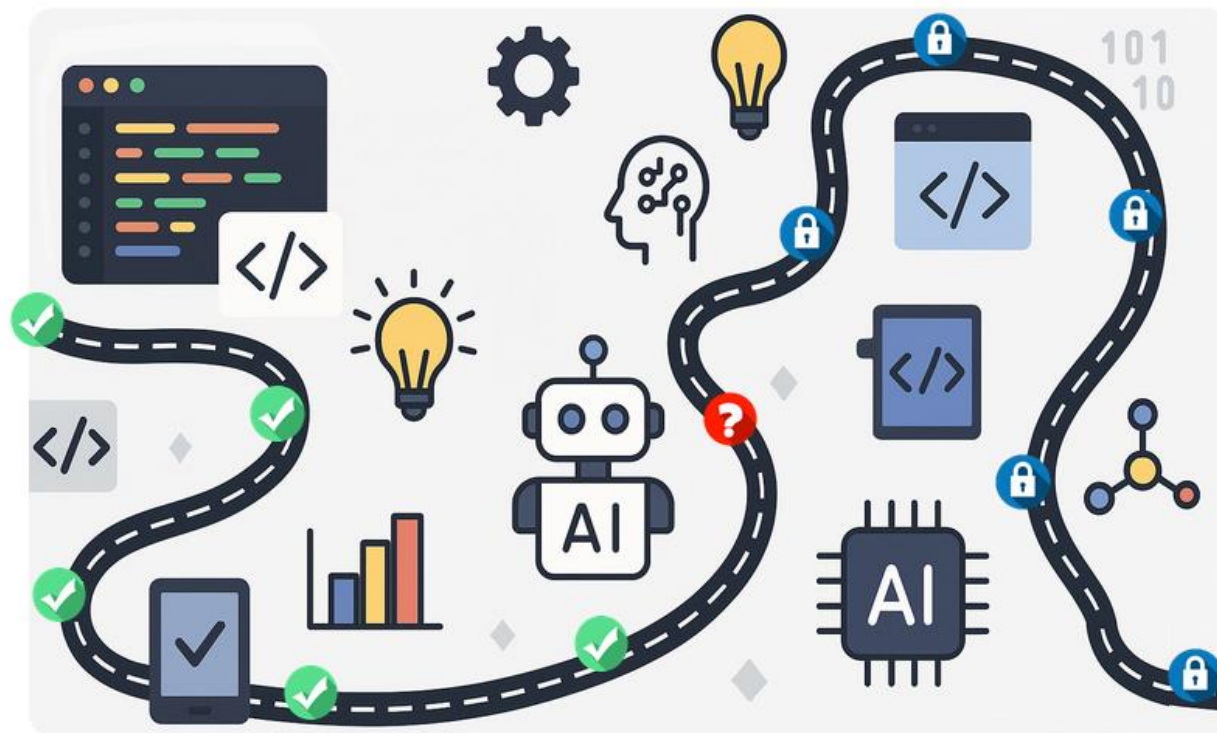
Liberté
Égalité
Fraternité

DES PARCOURS SCÉNARISÉS

Objectifs :

- Découvrir comment l'IA a appris la programmation
- Entraînez vous à la guider efficacement
- Lancez-vous dans votre première création

COMMENCER LE PARCOURS



UN SUIVI SIMPLIFIÉ



Enseigner et apprendre
avec le numérique

Région académique Auvergne-Rhône-Alpes
Drôme



Mes parcours



Réseau des concepteurs



Tutoriels



Entre pairs



Support

< Suivi du parcours Introduction aux objets connectés

Activités	Commencer le parco...	Questions sur la vidéo	Mots croisés	Synthèse	Bilan
206					
Introduction aux objets connectés		2	0		1
Introduction aux objets connectés			0		
Introduction aux objets connectés		6	0		7
Introduction aux objets connectés		4	0		
Introduction aux objets connectés		4	0		

10 DÉC. 2025
HÔTEL DE
RÉGION

COLLOQUE

QUELS CHOIX EN MATIÈRE DE RESSOURCES
POUR APPRENDRE AU LYCÉE ?



nouvelle-aquitaine.fr



Joël BOISSIÈRE

Expert en politiques éducatives et numériques.

**PRATIQUES
ENSEIGNANTES
ET LEURS RAPPORTS
AUX RESSOURCES**

LE SERVICE PUBLIC DU NUMÉRIQUE ÉDUCATIF :

DES INFRASTRUCTURES TECHNOLOGIQUES

Identification	Gestion administrative	Service de vie scolaires	Cahier de texte, mail	Bureau, suite bureautique	Échanges & communication	Accès aux ressources pédagogiques	Accès aux ressources éditeurs privés
Login/ mot de passe	Inscription	Suivi des élèves, notes bulletins, retard, absences, suivi des punitions			Travail en groupe, visio, messagerie, forum	Cours, exercice	Banques de ressources numériques, manuels granulaires
ENT	ENT	ENT	ENT	ENT	ENT	Gestionnaire d'accès aux ressources (GAR)	Banque de ressources 3 M€ sur 4 ans
Educonnect	Pronote (EDT)	Pronote	Pronote		https://projet.apps.education.fr/	GAR	

« Le lycée connecté » (4 M€ sur 4 ans)
400-450 000 personnes connectées
sur 293 établissements

Espace numérique réservé à la communauté
éducative et aux personnes autorisées
133 000 élèves
Enseignants et personnels
Environ 200 000 parents

*Établissement augmenté, continuité pédagogique (crise sanitaire)
Toute la communauté éducative (protégée de l'extérieur)
Gestion sécurisée et fiable des ressources et des données scolaires
(pas de publicité, protection des données personnelles)*

LE SERVICE PUBLIC DU NUMÉRIQUE ÉDUCATIF : DES USAGES AU SERVICE D'UN PROJET

PARTENARIAT ÉTAT COLLECTIVITÉ TERRITORIALE

Annuaire fédérateur, formation des enseignants, règles sur le droit à la déconnexion, ...

OUTILS NUMÉRIQUES À METTRE AU SERVICE D'UNE STRATÉGIE D'ÉTABLISSEMENT *(notion de maturité numérique de l'établissement)*

*« ex. Académie de Versailles : 25 conseillers numériques de bassins mi-temps aider le chef d'établissement à intégrer le numérique dans son projet d'établissement. »
(Rapport IGESR juin 2025)*

PROJET ÉDUCATIF ET PÉDAGOGIQUE

« L'ENT est avant tout connu pour fournir un lien pour accéder à Pronote, le logiciel de gestion de la vie scolaire, pour donner un point d'appui à l'organisation du travail, plus rarement pour donner accès à des ressources éducatives (selon les injonctions des enseignants ?) » (synthèse de l'atelier lycéens)

LE SERVICE PUBLIC DU NUMÉRIQUE ÉDUCATIF : DES USAGES AU SERVICE D'UN PROJET

UN OUTIL À PENSER EN TERMES DE COÉDUCATION

« Les parents contribuent au conseil sur les ressources en ligne à privilégier ».
« L'ENT est majoritairement cité au travers de l'accès fourni au logiciel Pronote et ses applications d'organisation du travail scolaire et de messagerie. Sa richesse en termes de ressources pédagogiques n'est pas encore identifiée par une majorité de parents » (synthèse de l'atelier parents)

DES USAGES QUI EN DÉCOULENT

Evolution du nombre de visites

La granularité (mois, semaine, jour, etc.) peut être modifiée dans les filtres.



DNMA NATIONAL

31 % services vie scolaire
22 % messagerie
19 % cahier de texte
28 % autres services

The background features a vibrant, abstract design with flowing, wavy lines in shades of blue, teal, orange, and red. Overlaid on the right side is a faint, semi-transparent grid of binary code (0s and 1s).

Mot de clôture



RÉGION
**Nouvelle
Aquitaine**

nouvelle-aquitaine.fr