

## Synthèse de l'atelier « lycéens » sur les usages des manuels scolaires et des ressources pédagogiques

14 octobre 2025

Rédigée par Yves Chaineau et Eric Bruillard

Cet atelier a réuni 26 élèves de lycée (professionnel, général et technologique) et 2 élèves de classes préparatoires, à Bordeaux, Limoges et Poitiers, autour de questions sur le travail scolaire hors établissement et sur les ressources pédagogiques utilisées. Cette brève synthèse rend compte de leur discours en faisant ressortir les éléments les plus saillants.

### Après les cours : un travail scolaire régulier souvent solitaire

Aux dires des jeunes, le travail scolaire à la maison est *régulier, voire quotidien* et centré sur le soir après les cours. Il s'effectue en grande majorité *seul* (avec ou sans l'appui de l'IA), parfois avec des amis et plus rarement avec la famille.

### Des utilisations limitées de l'espace numérique de travail (ENT) et des manuels

L'ENT est avant tout connu pour fournir un lien pour accéder à [Pronote](#), le logiciel de gestion de la vie scolaire, pour donner un point d'appui à l'organisation du travail, plus rarement pour donner accès à des ressources éducatives (selon les injonctions des enseignants ?)

Les manuels scolaires sont très inégalement utilisés, dans à peu près toutes les disciplines et plutôt moins en lycée professionnel, principalement pour effectuer les exercices (prescrits par les enseignants) ou pour mener des révisions et revoir le cours. Ils sont désormais fortement concurrencés par les ressources directement accessibles sur Internet.

### Des chaînes YouTube consultées régulièrement

Les élèves des trois sites ont mentionné suivre des « créateurs de contenu » sur différentes plateformes en ligne, notamment Youtube et TikTok. Parmi eux figurent des enseignants— tels [Yvan Monka](#) (pour les maths), [Mathilde et Solène](#) (français, sur TikTok). Ils ont également cité des chaînes d'actualité : [Brut](#), Hugodécrypte ([Hugo Travers](#)), Le Monde. Pour la majorité des élèves, *la consultation de ces chaînes est quotidienne*, ce qui montre leur rôle important dans l'information générale (suivi et analyse de l'actualité, culture générale).

### Des enseignants vidéo plébiscités... ne remplaçant pas leurs enseignants

Le groupe porte de façon unanime un regard positif sur les enseignants vidéo. Ils sont considérés comme *plus clairs et plus accessibles que les cours*. Ils peuvent être *sollicités à tout instant* avec les fonctionnalités offertes par la vidéo : pause, accéléré, retour en arrière, focus sur une partie (chacun a le contrôle sur la vidéo, ce qui n'est pas possible en classe). Une autre approche ou une autre méthode que celle du cours est souvent proposée dans la vidéo. Pour autant, le lien avec l'enseignant s'impose dès qu'il y a un *besoin d'explication* ou l'envie d'aller au-delà du seul contenu du cours (pas d'interaction avec le cours vidéo).

### Des disciplines nécessitant des ressources

Les manuels scolaires et les ressources Youtube sont principalement mobilisés sur les mêmes matières : l'histoire-géographie et les mathématiques.

## **Un intérêt très fort pour l'IA, mais un discours prudent voire convenu**

Pour la recherche d'informations, l'IA se substitue peu à peu aux moteurs de recherche, *donnant accès de façon très rapide aux informations*. « C'est comme d'avoir un prof de poche », affirme un lycéen.

Plus généralement, l'IA est perçue comme un outil de travail qui permet de gagner du temps. Les appropriations des IA sont très inégales. Si des élèves en attendent la fourniture de « produits finaux » (réponses aux exercices ou textes des devoirs), des usages plus « interactifs » sont mentionnés, l'IA étant sollicitée pour produire des outils d'aide au travail (production de fiches de révision, de quiz et d'exercices, proposition d'un programme de révision).

Les élèves des 3 sites (peut-être en raison d'expériences malheureuses) semblent avoir bien conscience des limites des IA (erreurs, fausses informations...), notamment en mathématiques, nécessitant de reformuler, voire de contrôler les réponses de l'IA.