



Portrait identitaire[©] Nouvelle Aquitaine

1^{er} Forum
de l'attractivité
en **nouvelle-aquitaine**

CoManaging



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

IDENTITÉ DE TERRITOIRE

l'ensemble des "traits"
qui **individualisent** un territoire

combinaison de spécificités
et **de caractéristiques** partagées

identité en mouvement

PORTRAIT IDENTITAIRE©

**étude qui analyse, synthétise et présente
l'identité d'un territoire**

méthodologie participative

approche holistique

analyse verticale de 14 thèmes identitaires

synthèse-conclusions

IDENTITÉ = CREUSET

diverses composantes
de la "matière" identitaire

- **réalité factuelle**
- **réalité subjective**
- **imaginaire**
- **représentation**

Partie 1

Portrait sensible, visible du
CADRE DE VIE

COULEURS & MATIÈRES
SENSORIALITÉ, GOÛTS
CLIMAT & LUMIÈRE
PAYSAGES & ENVIRONNEMENT
URBANISATION, ARCHITECTURE &
HABITAT
PATRIMOINE
ACCESSIBILITÉ, TROPISMES &
MOBILITÉ

Partie 2

Portrait des HABITANTS :
savoir-faire, savoir être,
vivre ensemble et bien vivre

SAVOIR-FAIRE
RAPPORT AVEC L'HISTOIRE
APPARTENANCE & EGO
GÉNÉRATIONS & PROFIL SOCIAL
ART DE VIVRE
PROFIL CULTUREL
SPIRITUALITÉ & IMAGINAIRE

SYNTHÈSE & CONCLUSIONS

PERCEPTION DE L'IDENTITÉ au
moment de la création de la
grande région
MARQUEURS PARTAGÉS
VALEURS PARTAGÉES
CONCLUSIONS SAILLANTES

Partie 1

Portrait sensible, visible du CADRE DE VIE

COULEURS & MATIÈRES



DOMINANTE

une palette commune aux 3 régions
à la fois large, globalement harmonieuse, mais aussi contrastée localement



René Rodès, *Ruines du Château de Langoiran*
Pierre Bonnard, *La Plage à marée basse* (à Arcachon)

Armand Guillaumin, *Paysage de la Creuse*
Claude Monet, *Vallée de la Creuse (effet de soleil)*

Gaston Balande, *Paysage*
Pierre-Auguste Renoir, *Le Port de La Rochelle*

DOMINANTE

une dominante marquée des deux gammes froides des verts et des bleus



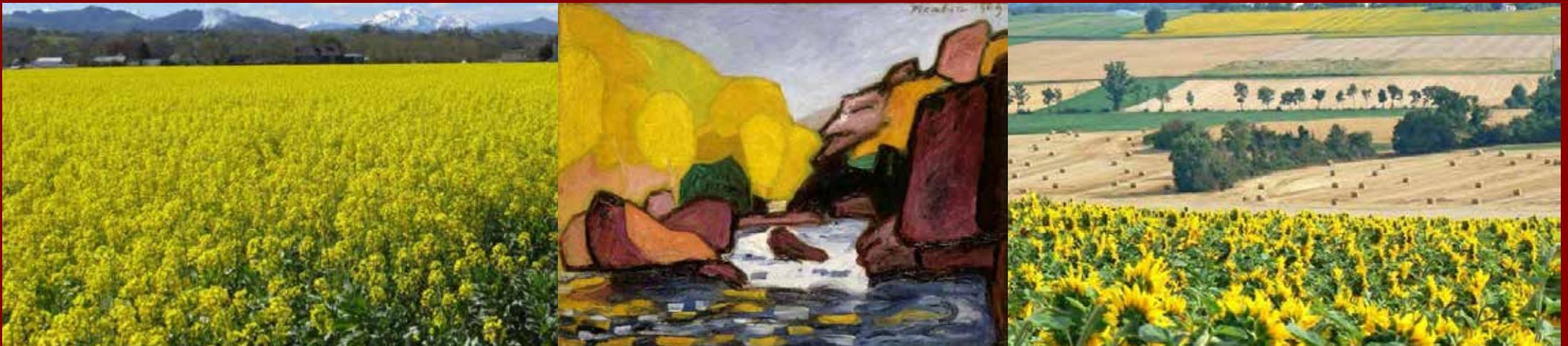


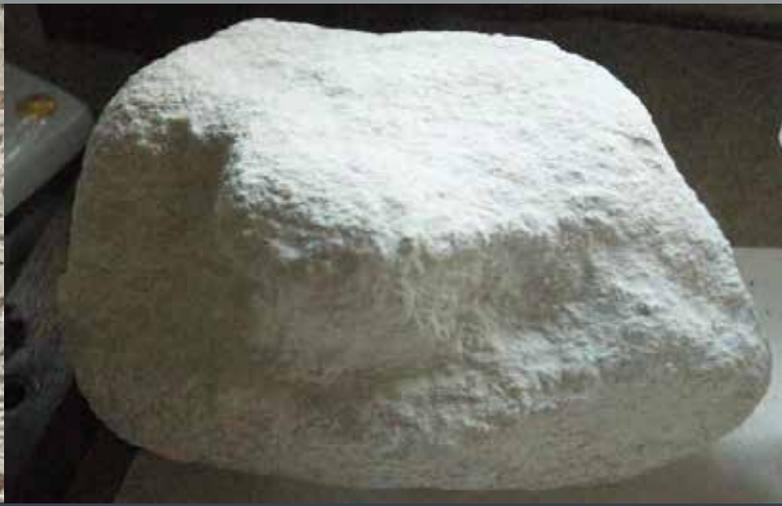
une gamme chaude très saillante et très étendue, autour des rouges, jusqu'aux orangés, fauves et bruns

CONTREPOINT / SPÉCIFICITÉ

la gamme des jaunes /blonds faisant lien entre ces gammes froides et chaudes

Francis Picabia, Bords de la Sédelle





une gamme très lumineuse pour faire contraste :
des blancs purs ou crayeux, et toutes les déclinaisons de beiges clairs et crèmes

CONTREPOINT

une paradoxale polychromie de gris, allant jusqu'aux noirs



CONTREPOINT

des couleurs changeantes

sur le littoral, multiples métamorphoses dans une même journée
dans les territoires ruraux, des cycles chromatiques sous influence forte de la saisonnalité



SPÉCIFICITÉ

dans les 3 régions, un rapport particulièrement fort du territoire à la couleur
avec du multicolore
et des couleurs à valeur de symbole et/ou d'emblème



#5BA0D0
picton-blue-color

Red	91
Green	160
Blue	208

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

dans les 3 régions, omniprésence du minéral
dans une diversité extrême, globalement et localement : un véritable patrimoine géologique

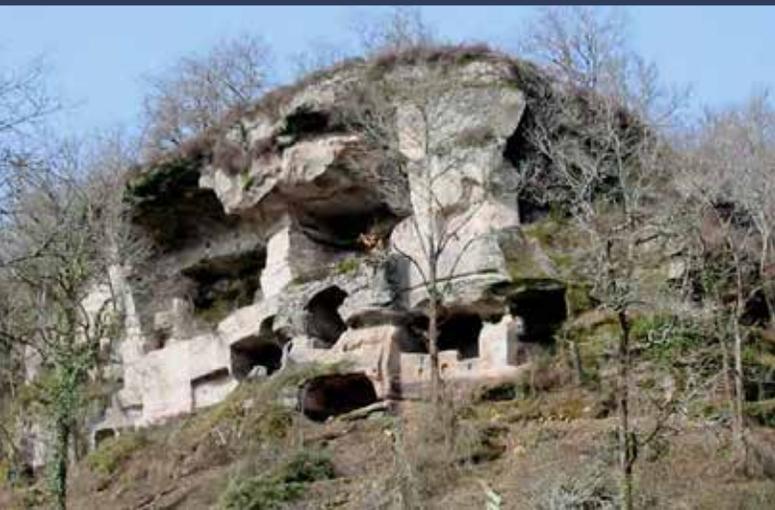
dimension souterraine (de nombreuses grottes remarquables), richesse en minerais, nombreuses spécificités lithiques



DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

dans les 3 régions, omniprésence du minéral : un véritable patrimoine géologique (suite)

un socle minéral visible dans les paysages, à toutes les échelles et sous toutes les formes
habitat et patrimoine troglodyte





DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

un véritable patrimoine géologique, à l'origine d'une aussi grande diversité de matériaux dans le bâti
diversité des couvertures également : mais une dominante de tuile canal romaine



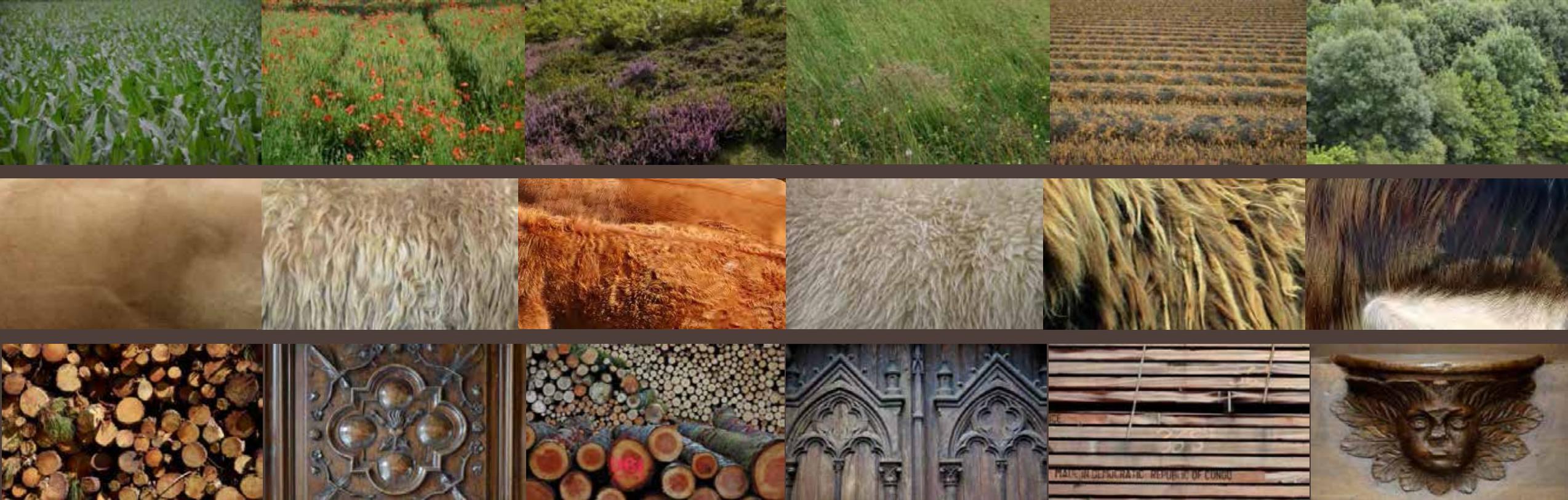
DOMINANTE

les 3 régions très fortement marquées, modelées et influencées par la présence de l'eau, sous toutes ses formes, douces et océaniques (pour AQT et PCH)



CONTREPOINT

dans les 3 régions, toujours très rurales, profusion de matières végétales et animales
et forte présence du bois également matière ressource, pour l'économie et le patrimoine

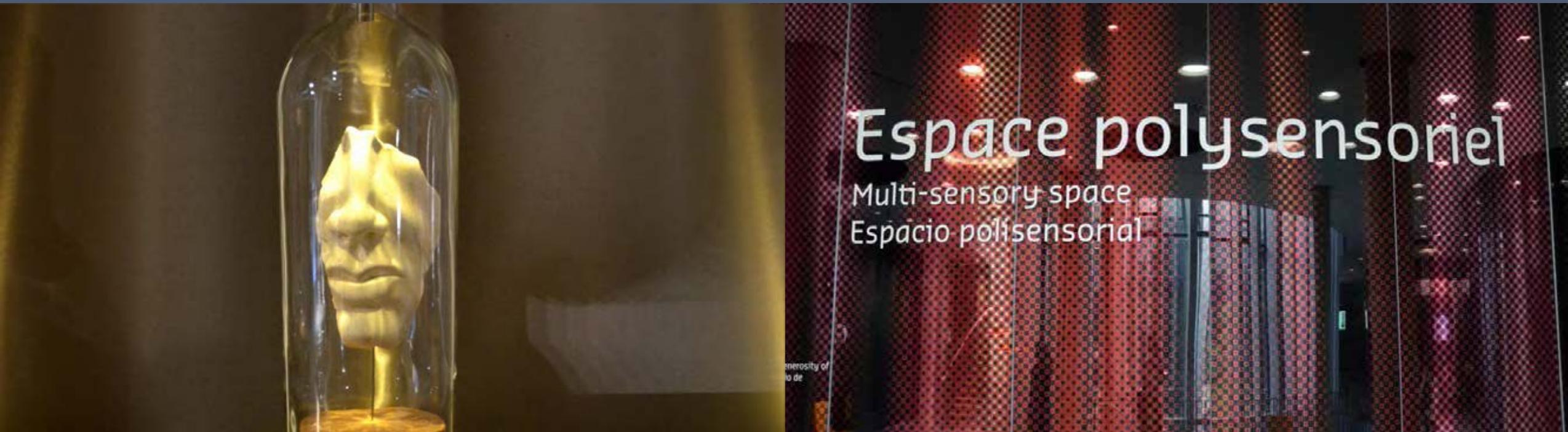


SENSORIALITÉ, GOÛTS

DOMINANTE

3 régions générant des "sensations" mais aussi de puissantes "expériences sensorielles",
par la place centrale dans leur identité des plaisirs de bouche,
mais aussi par la richesse de leurs univers olfactifs et sonores,
témoins de la présence prégnante de la nature sous toutes ses formes, et de "la diversité et la pluralité des territoires"

"en fait, on est dans un luxe de sensorialité, et même de sensualité" : "des perceptions sensorielles très prégnantes"



DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

globalement, une "incroyable gastronomie traditionnelle de la région"
 dans les 3 régions, un même intérêt très marqué pour la gastronomie, et les plaisirs de bouche, jouant un rôle central dans l'art de vivre et la sociabilité

dans les 3 régions, "on se retrouve sur le gras"
 et autour d'une cuisine roborative, plutôt "viandarde", forte en goût, "qui flatte la goule", demandant souvent du temps pour la cuisson ...et à table !



DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

surtout, dans les 3 régions, "on pense produits et local, plus encore que cuisine" :
une passion et une extrême fierté autour des innombrables produits locaux,
aussi divers que les terroirs, notamment une complémentarité terre/mer (en AOT et PCH)

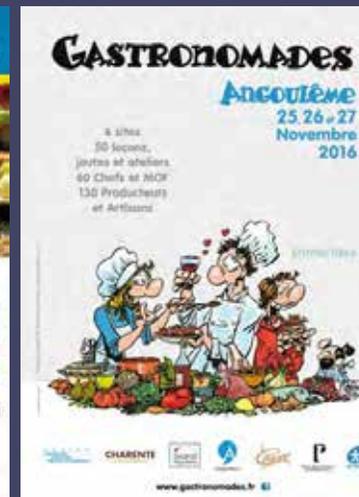
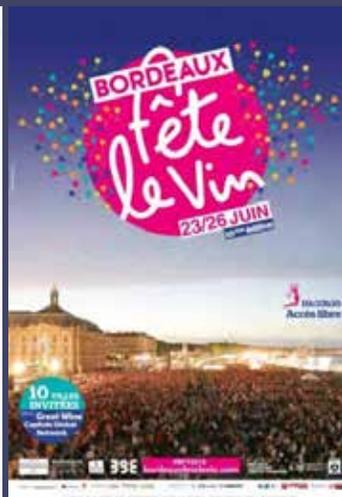


CONTREPOINT

grande importance des marchés, notamment dans les villes : des institutions, lieux de vie et de rencontres incontournables

et de plus en plus de circuits courts

des rendez vous "incontournables" célébrant les vertus de la gastronomie et des produits régionaux, mais aussi des créations de manifestations ou lieux de valorisation et/ou des modes de dégustation



CLIMAT & LUMIÈRE

DOMINANTE

dans les 3 régions, une dominante de climat océanique tempéré :
un climat globalement caractérisé par sa modération, mais aussi sa variabilité,
une pluviométrie importante (sous l'effet des vents d'ouest), et de l'humidité, sur le littoral comme à l'intérieur des terres



CONTREPOINT

des contrastes en interne, avec une grande diversité de microclimats,
et entre régions

AOT, un climat agréable tout au long de l'année

LIM , "un climat très hétérogène", "du fait de la variété de son relief"

PCH, sur le littoral la région la plus ensoleillée de l'Ouest de la France



CONTREPOINT

dans les 3 régions, pas une, mais des lumières locales

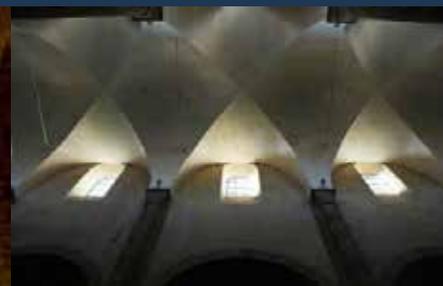
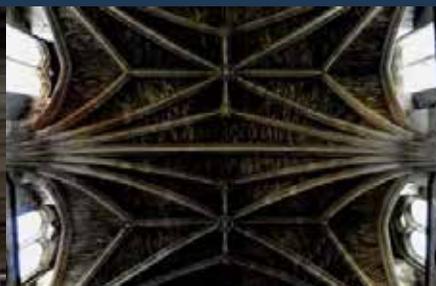




des terres de lumière et d'eau : magie et poésie des "jeux d'eaux"

SPÉCIFICITÉ

et de sublimes "lumières spirituelles" dans le patrimoine architectural



CONTREPOINT

dans les 3 régions, un climat et des lumières, perçus comme agréables et bienfaisants
...mais pour des raisons différentes



PAYSAGES & ENVIRONNEMENT

DOMINANTE

au total tous les types de paysages français, dont "720 km de côtes : un littoral plus grand que celui d'Hawaï"

au sein de chacune des 3 régions, une palette paysagère d'une extrême diversité, à toutes les échelles,
avec des contrastes marqués localement, en particulier du point de vue topographique
cependant une impression générale d'harmonie,
par les transitions sans heurts et par une dominante de grande qualité paysagère





3 "régions jardinées"

omniprésence des paysages de "la nature apprivoisée" : dominante de paysages très visiblement anthropisés

CONTREPOINT / SPÉCIFICITÉ

mais paradoxalement, quand même une impression de paysages sauvages,
grâce à un "patrimoine naturel exceptionnel" dans les 3 régions :
de nombreux espaces préservés, souvent à grande échelle, des biotopes rares et remarquables, et une qualité d'air remarquable



CONTREPOINT

des villes vertes et une collection de jardins remarquables



SPÉCIFICITÉ

dans les 3 régions, une grande richesse de faune sauvage, d'où une tradition de chasse toujours très vivace

plus largement, un lien très fort des habitants avec leur environnement,
qualifié même d'"osmose" : "respect du territoire, de la nature, de la saisonnalité"

donc un engagement ancien et mobilisateur dans l'étude et la préservation des paysages et de l'environnement



CONTREPOINT / ÉVOLUTION

les 3 régions confrontés aux problèmes de pollution, dues en grande partie aux pratiques agricoles notamment des évolutions problématiques dans la qualité des eaux mais ces dernières années, une prise de conscience générale, et récemment, un sujet qui n'est plus tabou dans les 2 régions littorales, des risques naturels problématiques, aux conséquences parfois dramatiques une longue histoire de submersions marines, et un problème d'érosion du trait de côte, d'où un volontarisme très actif dans les stratégies de gestion du risque et dispositifs de lutte contre l'érosion



URBANISATION, ARCHITECTURE & HABITAT

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

3 régions caractérisées par leur ruralité
au total, la plus faible densité en métropole : la plus grande région par la taille, mais seulement la 4^{ème} pour sa population



CONTREPOINT

dans les 3 régions, une structure urbaine réticulée :
mis à part le cas de la métropole bordelaise (1,2 million d'habitants dans l'aire urbaine)
importance du maillage de villes à taille humaine et "à la campagne"



CONTREPOINT

des régions où le coût du logement est plutôt bas
en dehors des deux plus grandes zones urbaines de l'AOT (BDX et BAB), et du littoral en AOT et PCH, particulièrement attractif

Immobilier : Bordeaux et la côte tirent l'Aquitaine vers le haut

A LA UNE / IMMOBILIER / Publié le 15/12/2014 à 09:51 - Mis à jour à 09:55 par Vincent Roman



▲ Bordeaux et ses quartiers desservis par le tramway (ici le cours de l'Intendance) abritent un marché immobilier en croissance continue © PHOTO ARCHIVES THEILLET LAURENT

En Creuse : des maisons à vendre... Pour le prix d'une voiture !

L'association creusoise Dédic La Cellette organise une journée de visite de maisons à vendre. Une quinzaine de propriétés à prix bas sont proposées au public.

Par Marie-France Thadud | Publié le 25/06/2016 à 11:15, mis à jour le 25/06/2016 à 14:51

16,3k [Partager](#) [Twitter](#) [Partager](#) A+ A-



Dans la Creuse, des maisons sont à vendre entre 20 et 140 mille euros



SPÉCIFICITÉ

dans les 3 régions, des paysages urbains qualitatifs : pléthore de villes patrimoniales, bimillénaires pour nombre d'entre elles



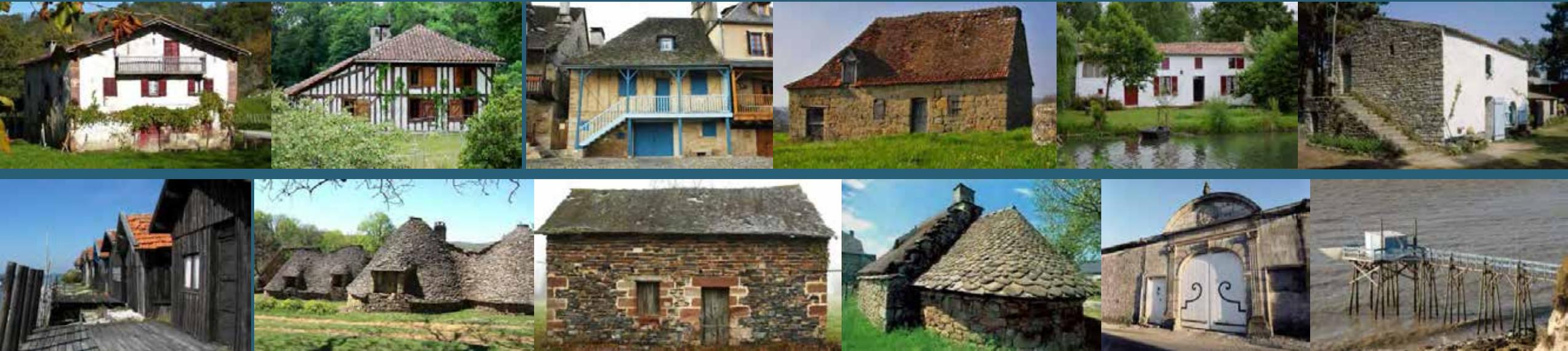
et un chapelet de bourgs/villages de caractère et/ou de charme, aux centres anciens préservés, gardant souvent la trame urbanistique historique



ÉVOLUTIONS

pérennité d'une architecture traditionnelle par pays, plus ou moins fortement typée,
au total, une fantastique collection régionale

depuis quelques décennies, mouvement de réhabilitation du bâti traditionnel
souvent initié par des étrangers (Britanniques, Néerlandais)



ÉVOLUTIONS

notamment dans le dernière décennie, de plus en plus de valorisation des centres anciens
un phénomène de banalisation urbanistique et architecturale, et modification des équilibres



CONTREPOINT

de l'architecture contemporaine créative dans les 3 régions

mais à ce jour, pas de bâtiment devenu emblématique de la modernité et/ou d'une réelle métamorphose régionale



PATRIMOINE

DOMINANTE

dans les 3 régions, "un patrimoine architectural exceptionnel"

avec un concentré de "grand" patrimoine remarquable



DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

dans les 3 régions, les mêmes grandes dominantes patrimoniales, dont certaines devenues identitaires
des sites majeurs et des trésors de l'art préhistorique, et de nombreux sites mégalithiques



DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

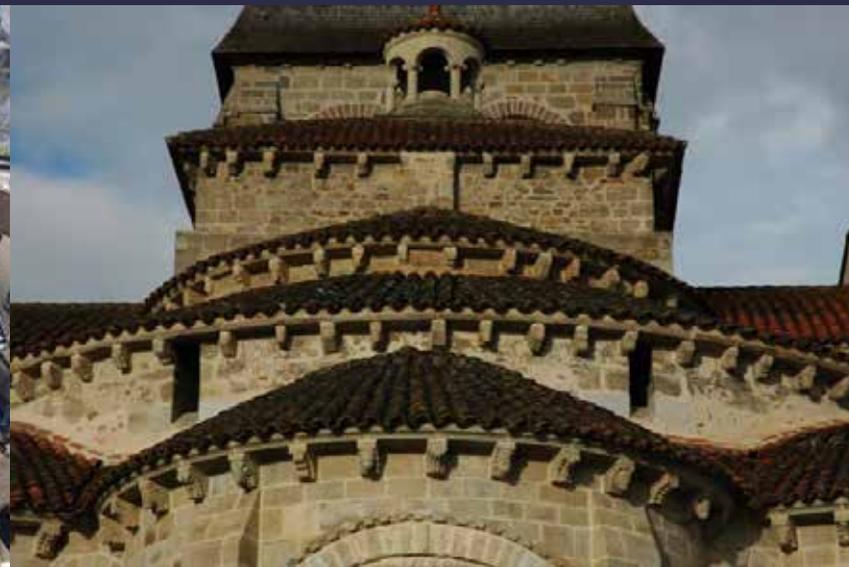
dans les 3 régions, les mêmes grandes dominantes patrimoniales (suite)

du patrimoine archéologique antique



DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

des monuments majeurs dans l'histoire de l'architecture chrétienne occidentale, avec une présence marquante et spécifique de l'art roman





DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

une forte empreinte de l'époque médiévale, en particulier, une concentration extraordinaire de bâtiments et ensembles fortifiés



DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

également un semis de châteaux, belles demeures, châteaux de plaisance, etc.
des époques Renaissance, classique et XIXe



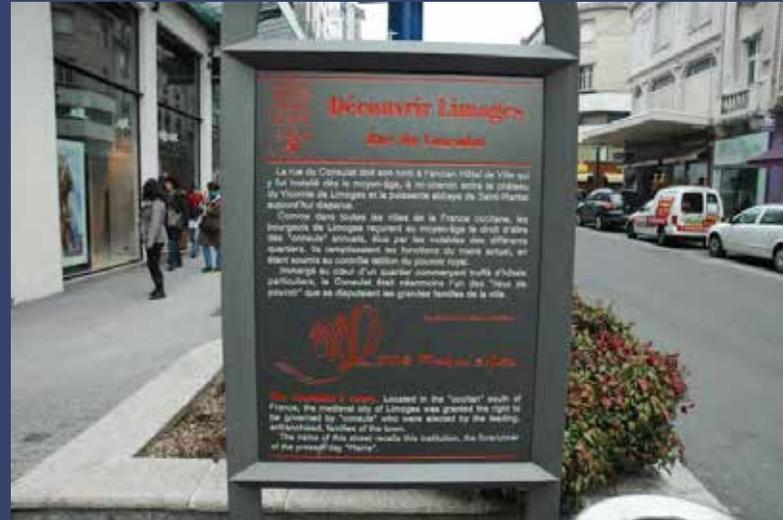
CONTREPOINT

une profusion de patrimoine vernaculaire et/ou utilitaire



ÉVOLUTION

une "véritable culture patrimoniale" en train de s'instaurer,
en interne, surtout en ville, sentiment déjà présent, d'habiter dans un cadre patrimonial privilégié,
mais prise de conscience du patrimoine largement en progression dans les dernières années



ACCESSIBILITÉ, TROPISMES & MOBILITÉ

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

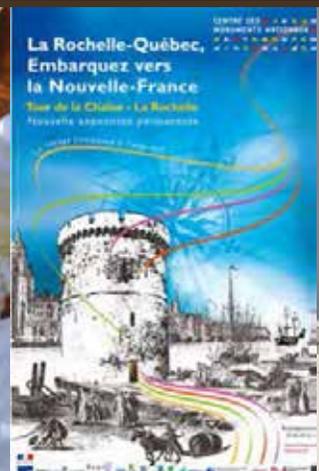
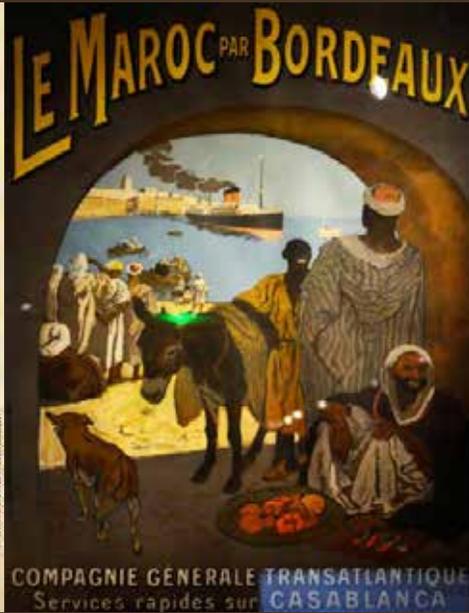
3 régions anciennes de circulation et de passage :
traversées par des voies de migration spirituelles mais aussi commerciales



CONTREPOINT / SPÉCIFICITÉ

donc une ouverture au monde et un melting-pot et anciens

dessin de Pierre Loti



CONTREPOINT / SPÉCIFICITÉ

des régions de brassage et soumises à de multiples influences



CONTREPOINT / SPÉCIFICITÉ

flux massifs d'émigration et d'immigration

multipolarisation, dans les territoires les plus périphériques,
par des échanges importants, et des affinités culturelles souvent plus grandes,
avec les entités limitrophes, plutôt qu'avec le reste de leur propre région

Mémoire
de l'immigration
en Aquitaine



Présentation Contexte historique Leur parole

Les résistants Bordeaux et sa région

Collecte de la mémoire orale



L'immigration récente
en Aquitaine est
teintée d'accent
britannique



Partie 2

Portrait des HABITANTS : savoir-faire, savoir être, vivre ensemble et bien vivre

SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCONOMIQUE

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

désormais, un mastodonte économique, la 3^{ème} région économique française
mais dans les 3 régions, une économie à taille humaine : un tissu économique essentiellement composé de TPE et PME

"la 1^{ère} Région agricole d'Europe" et de France

dans les 3 régions très agricoles, de la polyculture, mais une particulière excellence de l'élevage, avec des races locales,
et des productions plus spécifiques et emblématiques dans chacune des régions

logiquement, une industrie agroalimentaire extrêmement importante : 1^{er} employeur industriel dans les 3 régions



CONTREPOINT / SPÉCIFICITÉ

des terres très anciennes de tradition papetière, et des filières industrie forestière et bois particulièrement importantes depuis le XIXe



SPÉCIFICITÉ

une terre de savoir-faire et "de talents" : très forte présence des métiers d'art et de création

"la Région recèle de savoir-faire uniques au monde" valorisés comme un "patrimoine immatériel",
dans des savoir-faire traditionnels de production d'excellence



CONTREPOINT

3 régions qui ont été préservées de la révolution industrielle à grande échelle du XIX
et de son impact environnemental

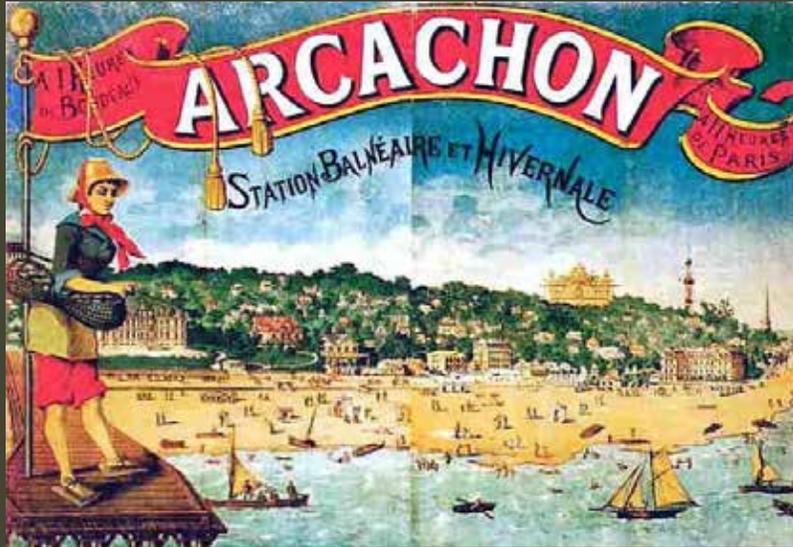
aujourd'hui, à part le secteur agroalimentaire, des spécialisations industrielles différentes (excepté l'aéronautique entre AQT et PCH)



DOMINANTE

"une vocation touristique de premier ordre", une des régions françaises les plus attractives :
désormais "la 2^{ème} région la plus visitée par les Français, grâce à un "patrimoine touristique exceptionnel"

mais un profil touristique différent (en termes d'échelle et de motivations)



ÉVOLUTION

dans les 3 régions, "un savoir-faire universitaire" historique et remarquable,
et une capacité ancienne à innover

aujourd'hui, excellence dans l'économie de la connaissance et de l'innovation, et un secteur R&D hautement performant

SITE DE L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX

Initiative d'excellence de l'université de BORDEAUX

Une université de recherche compétitive au niveau international, en prise avec son territoire.

Actualité > CMEx Bordeaux > Présentation

Différentiels scientifiques | Culture de talents | Internationalisation de la recherche | Partenariats internationaux | Développement de la société | Développement de la recherche | Développement de la recherche

Présentation

L'Initiative d'excellence de l'université de Bordeaux décryptée.



L'ambition : une université de recherche compétitive au niveau international, en prise avec son territoire.

Université de Limoges La recherche

Présentation | Laboratoires | Formation doctorale | Plate-formes techniques | Valorisation | International

Laboratoires

La recherche à l'université de Limoges s'appuie sur des pôles d'excellence regroupés dans quatre instituts de Recherche fédérant vingt-trois laboratoires et un Labex.

XLIM	IPAM	GEST	SHS
Électronique et hyperfréquences, optique et photonique, CAO, mathématiques, informatique et image	Institut des procédés appliqués aux matériaux	Génomique, Environnement, immunité, Santé et Thérapeutiques	Sciences humaines et sociales

la Recherche plurielle | Université de Poitiers

Objets connectés



Toute l'exposition sur www.univ-poitiers.fr

BORDEAUX
MÉTROPOLE
NUMÉRIQUE

La FRENCH TECH



LIMOGES
FRENCH TECH

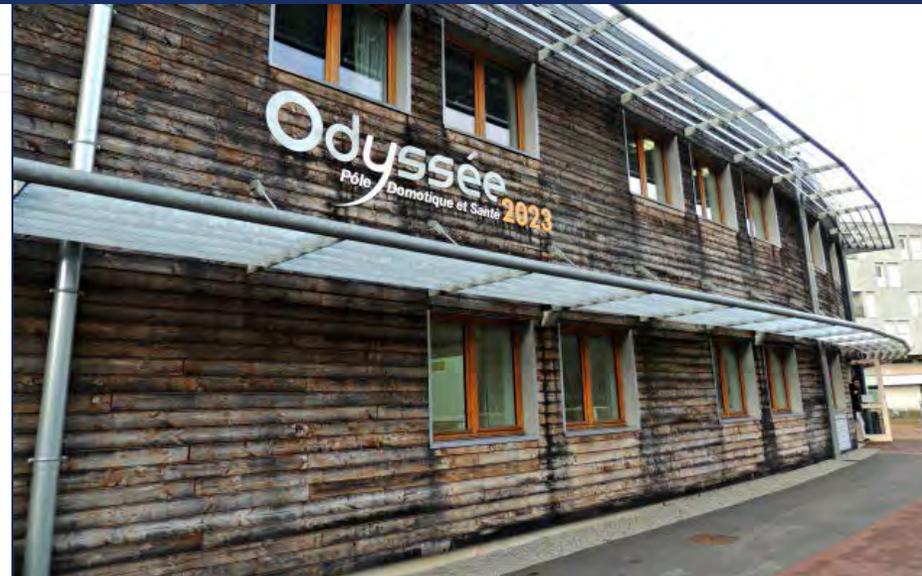


EDUTAIN
MENT

ANGOULÈME / LA ROCHELLE
NIORT / POITIERS

CONTREPOINT

dans les 3 régions, excellence du secteur de la santé
notamment grâce à des CHU ultra-performants "se distinguant au niveau national par leur qualité"
et travaillant en lien avec la recherche et les start-ups innovantes



RAPPORT AVEC L'HISTOIRE

DOMINANTE

dans les 3 régions, une implantation humaine extrêmement ancienne



Bordeaux



Périgueux



Limoges



Saintes



Barzan

DOMINANTE

pas de continuité dans la communauté de destin des 3 régions

cependant de longues périodes d'appartenance à un même espace politique :
un ensemble correspondant "à peu près à celui formé par les 3 régions",
et dénommé Aquitaine "sur de longues périodes de l'Histoire"



époque romaine :
27 av. J.-C. à environ 410



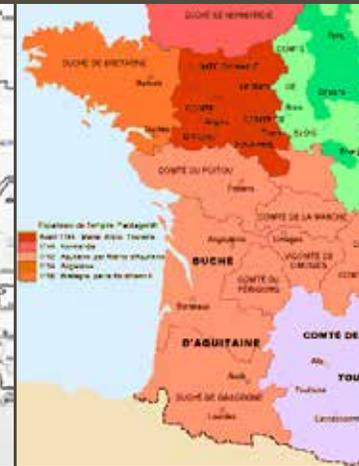
royaume wisigoth environ
410 à 507



période des Francs :
à partir de 507



vers 800



duché d'Aquitaine,
période anglaise : 1152-1453



Nouvelle Aquitaine

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

dans les 3 régions, une histoire aussi riche que mouvementée,
avec les mêmes périodes particulièrement prégnantes

notamment l'époque médiévale



Bordeaux



Limoges



Poitiers

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

des régions à la fois enjeux et champs de bataille dans les conflits séculaires entre les royaumes de France et d'Angleterre



mariage d'Aliénor d'Aquitaine et Louis VII
en 1137 à Bordeaux



mariage d'Aliénor d'Aquitaine
et Henri II d'Angleterre en 1152 à Poitiers



bataille de Poitiers en 1356



prise de Limoges en 1370



bataille de La Rochelle en 1372



bataille de Castillon en 1453



bataille de Jarnac en 1569



bataille de La Roche l'Abeille en 1569



siège de La Rochelle en 1628

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

des régions très concernées par les Guerres de religion (surtout AQT et PCH), "scènes privilégiées des opérations militaires des partis catholiques et protestants
et 3 régions très mobilisées et décimées lors de la première guerre mondiale

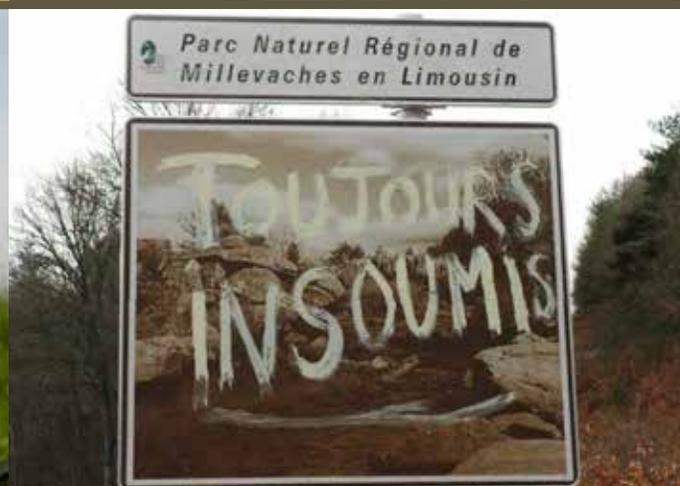
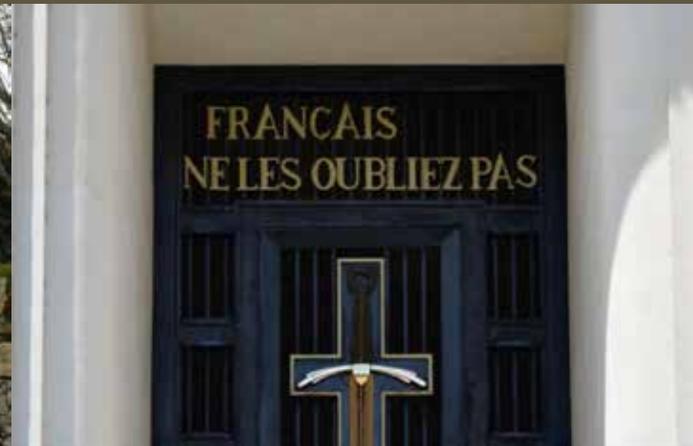


ÉVOLUTIONS

dans les 3 régions, un rapport positif à son histoire : plutôt source de fierté, notamment à travers un héritage patrimonial remarquable/exceptionnel, mémoire indélébile, mais "transmuté" en patrimoine valorisé

un héritage de belles valeurs à la fois nobles et humanistes : courage, combativité, pugnacité, convictions libertaires, mais aussi pacifisme, et surtout modération, tempérance, recherche de compromis, etc.

les 3 régions, pépinières de personnalités politiques, à l'envergure et/ou au destin national

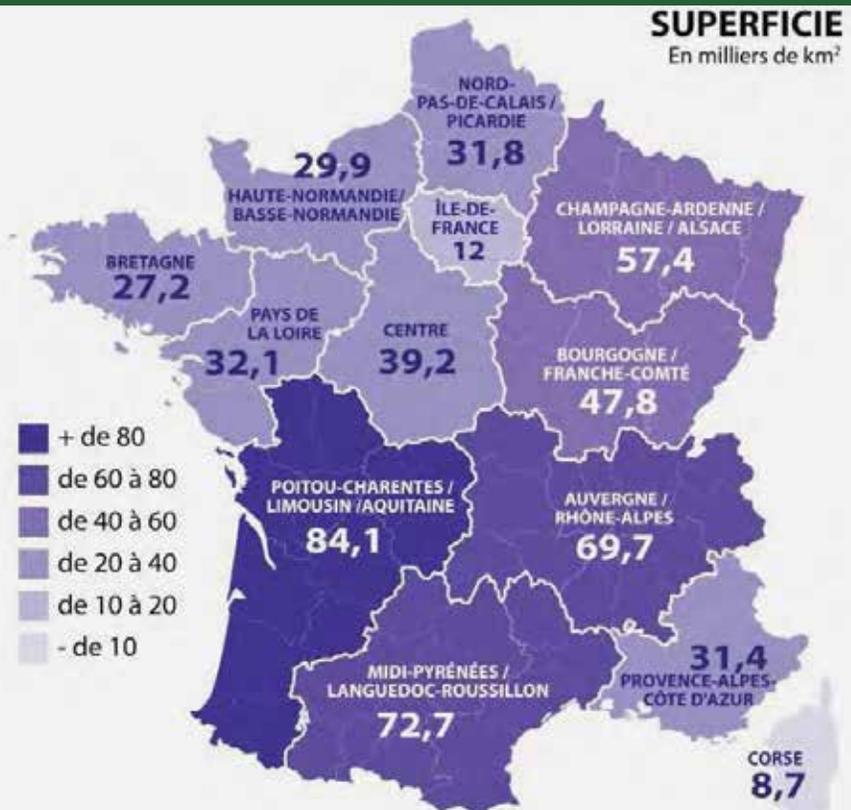


APPARTENANCE & EGO



DOMINANTE

désormais, factuellement, la plus grande région de France
et surtout la conviction très partagée d'avoir la chance d'habiter "sans nul doute, la plus belle" région française



NOUVELLE-AQUITAINE

LES SAVEURS, EN PLUS GRAND.

COLLONGES-LA-ROUGE

BONS PLANS & IDÉES SÉJOURS :
EN PLUS GRAND.COM

MA RÉGION S'AGRANDIT,
MES HORIZONS AUSSI.

Nouvelle-Aquitaine
Centre Régional des Tourisme

DOMINANT

dans les 3 régions, un patchwork et une cohabitation d'infra-identités, de terres de racines, générant un rapport et un attachement particulièrement marqués à cette échelle locale, une "culture de clocher" généralisée : bien-être dans son territoire et ancrage puissant, qui prime sur tout autre sentiment d'appartenance, y compris régional

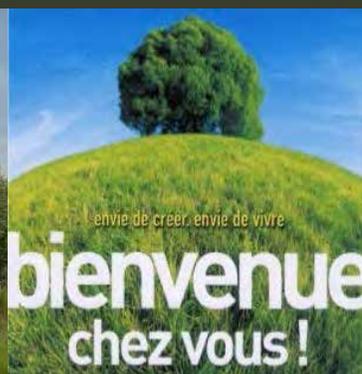
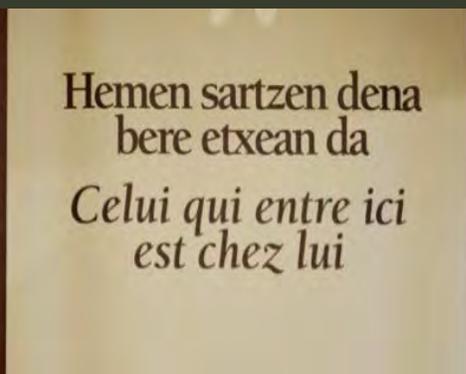


CONTREPOINT

par contre, des différences dans l'équilibre interne des ego se répercutant sur l'importance, voire l'existence, d'un sentiment d'appartenance régional, d'où les contrastes entre ego régionaux, notamment vis-à-vis du regard extérieur

- Classement de Bordeaux dans le top des villes où il fait bon vivre :
- Classement de Bordeaux dans le top des villes où les français rêvent de s'installer :
- Classement de Bordeaux dans le top des villes où les cadres aimeraient travailler :
- Classement de Bordeaux dans le top « European Best Destination » 2015 :
- Classement de Bordeaux dans le top des villes les « cool de France » :

Tes vraiment sûr que c'est Bordeaux la Province ? Non parce que nous on imagine plutôt ça en fait :



CONTREPOINT

pas de sentiment partagé par tous d'une appartenance Sud-Ouest
mais en additionnant les 3 régions, globalement, un sentiment d'appartenance Centre-Ouest/Sud-Ouest



GÉNÉRATIONS & PROFIL SOCIAL



DOMINANTE

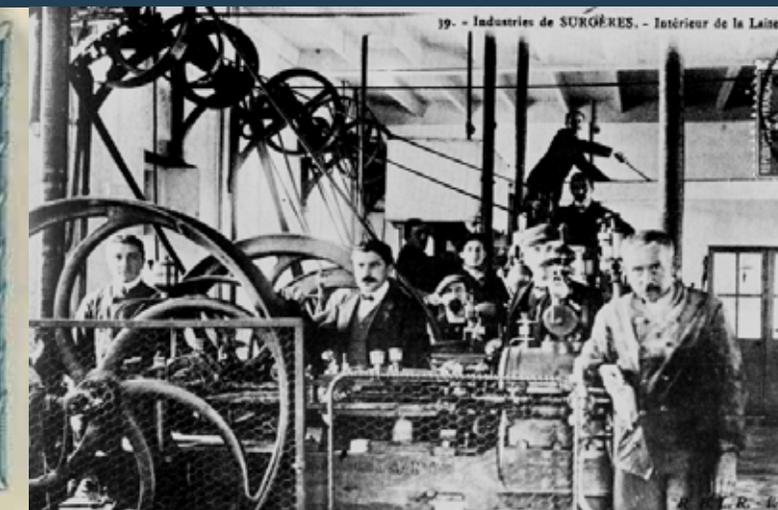
Nouvelle Aquitaine, région "aussi peuplée que le Danemark avec 5,8 millions d'habitants"
à la croissance démographique forte, grâce à un solde migratoire positif

3 régions au même profil démographique global :
par rapport aux moyennes françaises, des populations plus âgées, et marquées par un fort vieillissement,
mais grâce à leur attractivité, une démographie positive,
mais très inégalement répartie



SPÉCIFICITÉ

dans les 3 régions, une tradition politique spécifique :
des terres très républicaines,
permanence de la coloration politique dominante "à gauche", plutôt du côté du radicalisme ou de la démocratie chrétienne
et des régions à l'ancrage ancien de l'esprit coopératif



ÉVOLUTION

aujourd'hui, une dimension sociale toujours concrètement à l'œuvre dans l'économie, et source d'inspiration : dans les 3 régions, part de l'économie sociale et solidaire supérieure à la moyenne française et de "l'innovation sociale"



Vous avez un projet d'entreprise socialement innovante ou d'économie sociale et solidaire et vous avez besoin d'appui pour le concrétiser ?

APPEL À PROJET 2015

Date limite de candidature : **18 mai 2015**

The poster features a grid of colorful squares (orange, green, blue, purple) containing icons: a tree, a person with a plus sign, a gear, a person with a question mark, a person silhouette, and a recycling symbol.

un événement organisé par **cress**
Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire du Limousin

Du **30 octobre**
au **30 novembre**

45
manifestations en Limousin

9^e édition NOVEMBRE 2015

LE MOIS DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

DEBATS
CONFÉRENCES
SPECTACLES
RENCONTRES
LES PRIX DE L'ESS
PROGRAMME SUR : LEMOIS-ESS.ORG

The poster has a blue background with a grid pattern and several large, overlapping yellow and green arrows pointing upwards and to the right. Silhouettes of people are shown climbing a structure of these arrows.

PREMIÈRES RENCONTRES

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

9 DÉCEMBRE 2016 - 17H30

FORUM DES PERTUIS LA ROCHELLE

Ouvert à tous

The poster features a large pink semi-circle at the top. Below it, a white semi-circle contains silhouettes of people sitting on the ground, looking towards the center. A pink gear is visible on the right side.

ART DE VIVRE





DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

dans les 3 régions, une même place particulièrement importante accordée à la très grande qualité de vie dans son territoire
 une approche de la vie à la fois hédoniste et humaniste
 avec le sentiment de vivre dans un très grand bien-être et "avec plaisir", "d'avoir tout", "là sous la main", "à proximité",
 mais aussi un besoin aigu de le partager avec d'autres, et enfin, la conscience d'être privilégié, d'avoir de la chance



DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

une qualité de vie fondée globalement sur les mêmes composantes :

échelle humaine ; convivialité : goût du rassemblement et du partage avec les autres ; "tout ce qu'il faut pour se divertir" et notamment, de l'animation à l'échelle locale



DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

une qualité de vie fondée globalement sur les mêmes composantes (suite)

sentiment de bien-être ; hygiène de vie saine, importante pratique sportive



CONTREPOINT

bien-être général qui se traduit aussi par la place de l'humour...



Saint-Just-le-Martel

34^e Festival International
de la Caricature et
du Dessin de Presse
et d'Humour !!!



A Boire
C'est là

(mais, avec modération...
Ah, ben!

SPÉCIFICITÉ

spécifiquement dans les 3 régions,
un art du "temps qui prend son temps..." :
une "slow attitude" voulue et revendiquée, pour "prendre le temps de vivre"



CONTREPOINT

quelques différences, et spécificités dans chacune des régions :

une dimension festive plus importante en AQT

une notion de bien-être reposant sur des critères un peu différents en LIM

dans l'espace littoral et métropolitain, un imaginaire positif ,
notamment une représentation californienne, avec une impression permanente d'être en vacances
vs dans le monde rural, une autre sorte de dynamisme autour du monde associatif

des nuances dans le rapport au travail

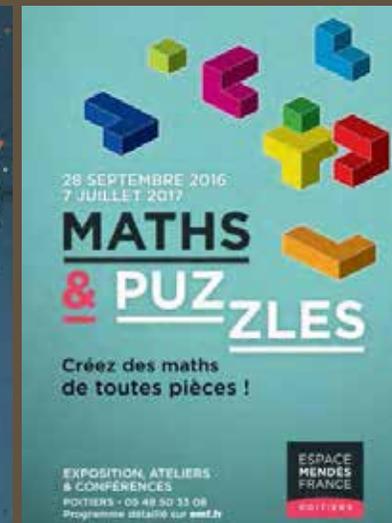
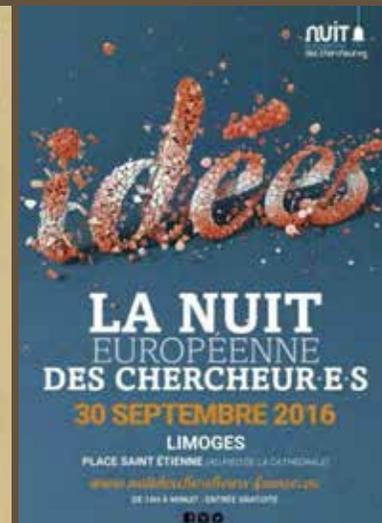
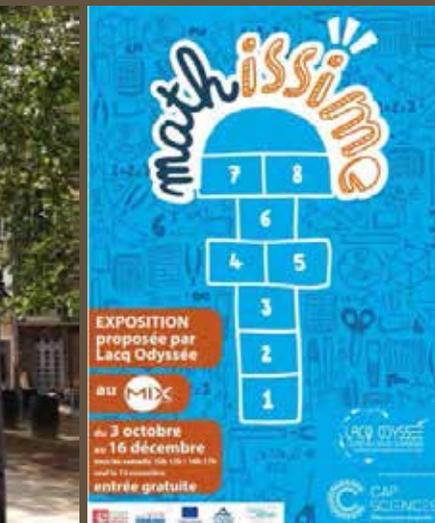
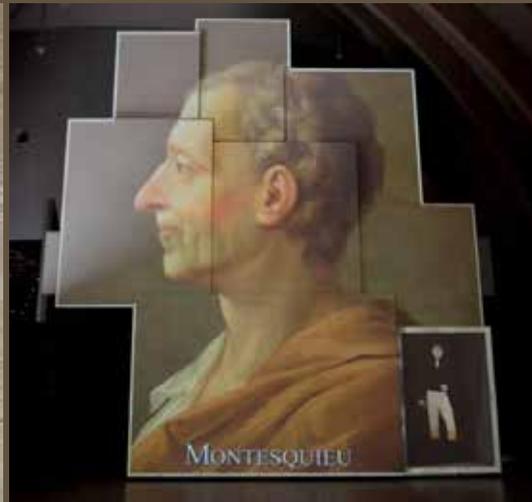


PROFIL CULTUREL



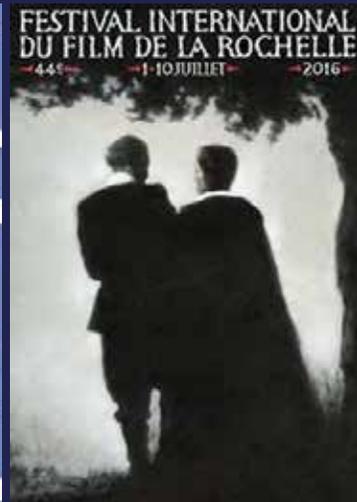
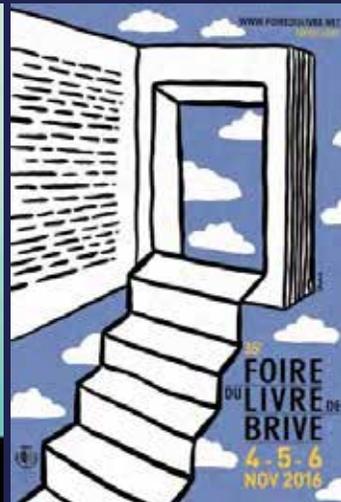
DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

une tradition intellectuelle et culturelle ancienne, autour de la pensée et des arts (poésie, littérature) mais aussi autour de la culture scientifique



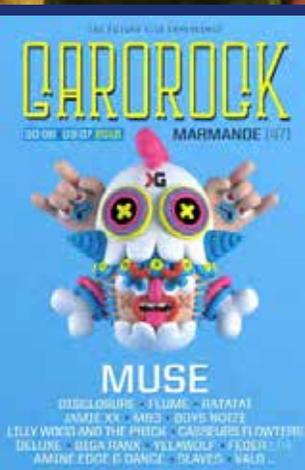
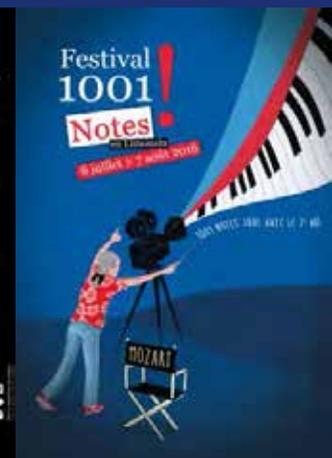
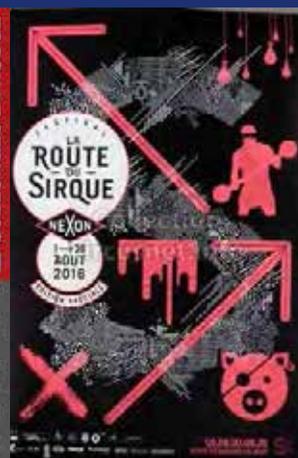
SPÉCIFICITÉ / ÉVOLUTION

une place particulière pour l'image, le livre et de plus en plus des affinités avec le cinéma



DOMINANTE

dans les 3 régions, vitalité et diversité de l'offre culturelle, avec la richesse en équipements et structures nationales dans les centres urbains mais aussi, localement, à la ville comme à la campagne, un foisonnement de propositions à taille humaine, en particulier des festivals a contrario, globalement, manque de très grands évènements rassembleurs



SPÉCIFICITÉ

dans les 3 régions, des lieux patrimoniaux écrits pour l'art contemporain
faisant lien entre histoire et création



ÉVOLUTION

dans les 3 régions, présence de plusieurs langues régionales

mais, excepté le basque,
globalement des langues de moins en moins parlées, et même de moins en moins comprises chez les jeunes générations

par contre, dans les 3 régions, attachement marqué
à la persistance des mots, expressions et tournures résiduelles de ces langues dans le langage quotidien



JOURNEE INTERNATIONALE DE LA LANGUE MATERNELLE
Nos langues régionales en Poitou-Charentes, Vendée et nord Gironde

Samedi
27
Février
2016

Saint Jean d'Angély ⁽¹⁷⁾
Salle municipale,
Place de l'Hôtel de Ville
10h30-18h

ENTRÉE GRATUITE

Chansons
Histoires
CD-DVD
Théâtre
Poésie
Contes
Livres

Parlanjhe Vivant : parlanjhevivant@wanadoo.fr

SPIRITUALITÉ & IMAGINAIRE





DOMINANTE

forte empreinte religieuse dans les 3 régions : des terres de spiritualité, très influentes dans le monde chrétien

et des régions ayant adhéré précocement aux idées nouvelles

début globalement précoce (au III^e siècle) de la christianisation, dès la fin du V^e^{me} siècle, une floraison de grands monastères et abbayes très influentes et de nombreuses figures religieuses marquantes



SPÉCIFICITÉ

une terre précoce et pérenne de protestantisme (surtout en AOT et PCH)
s'étendant "d'Orthez à La Rochelle en passant par Cognac, Nérac ou Bergerac et allant jusqu'à Châtelleraut"

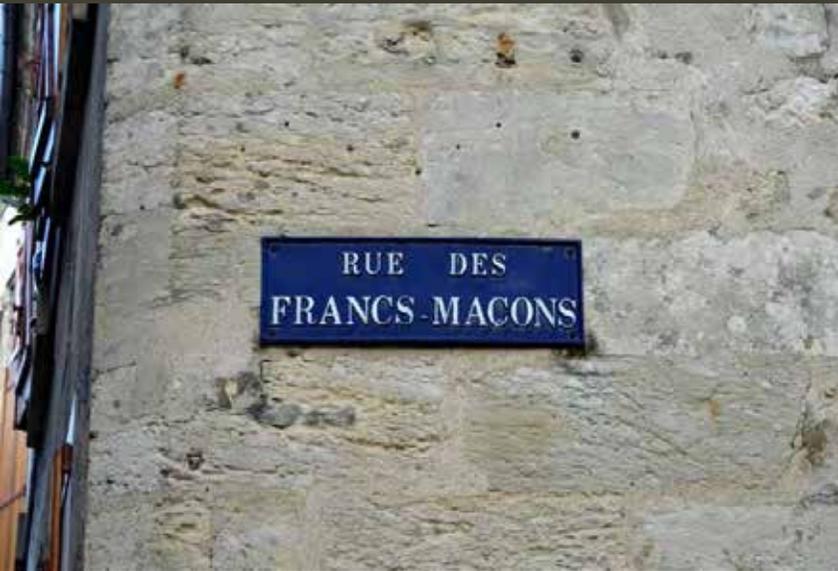
a contrario, LIM globalement resté "une citadelle du catholicisme", mais subissant aussi les ravages des guerres de religion

donc mémoire commune des Guerres de religion et de leurs conséquences,
d'où un héritage de valeurs spécifiques toujours à l'œuvre, imprégnant encore les comportements



CONTREPOINT / SPÉCIFICITÉ

comme dans tous les territoires à forte empreinte religieuse,
en réaction, une forte présence de la libre pensée





CONTREPOINT

dans les 3 régions, présence pérenne de l'imaginaire médiéval
à travers l'omniprésence du bestiaire fantastique du décor roman, et la trace des Templiers



Partie 3

Synthèse & Conclusions



PERCEPTION DE L'IDENTITÉ RÉGIONALE
au moment de la création de la NOUVELLE AQUITAINE



- MÉCONNAISSANCE MUTUELLE, FAIBLE CONSCIENCE de MARQUEURS PARTAGÉS
- RÉTICENCES PAR RAPPORT AU NOM choisi
- des PEURS en Limousin et Poitou-Charentes
 - peur de "trop de CENTRALISATION imposée d'en haut"
 - peur du DÉSÉQUILIBRE
 - peur de la MÉTROPOLE
 - peur de la DILUTION des identités locales

MARQUEURS PARTAGÉS



un cœur d'identité partagée
s'avérant donc extrêmement large

VALEURS PARTAGÉES



3 régions qui partagent l'essentiel de leurs valeurs :

une rare convergence dans les réponses,
dans chaque région,
et entre les 3 régions,
sur un socle très large de valeurs

valeurs de "l'être"

MODÉRATION, TEMPÉRANCE
HUMANISME
HÉDONISME, BON VIVANT
AUTHENTICITÉ, SIMPLICITÉ
ANCRAGE, ENRACINEMENT
FIERTÉ
RESPECT
SÉRÉNITÉ, SÉCURITÉ
PACIFISME, ESPRIT LIBERTAIRE
RETENUE
FAMILLE

valeurs du "faire"

PRAGMATISME
"BIEN FAIRE"
COURAGE
COMBATIVITÉ
RÉSISTANCE
ESPRIT ENTREPRENEURIAL
TRANSMISSION

valeurs de l'altérité

CONVIVIALITÉ
PARTAGE
TOLÉRANCE
esprit de COMPROMIS, de CONSENSUS
OUVERTURE
SOLIDARITÉ

CONCLUSIONS SAILLANTES



Nouvelle Aquitaine

1)

un TOUT

pluralité et diversité transcendées
par la part très dominante de l'identité partagée,
les convergences, les complémentarités, les liens

un TOUT solide : soclé et maillé

Nouvelle Aquitaine

1)

un TOUT

pluralité et diversité transcendées

2)

un TOUT riche de TOUS et de CHACUN,
qui permet de se penser positivement en tant que NOUS

"ensemble" ne veut pas dire "pareils"
mais ensemble veut dire "plus et mieux"

Nouvelle Aquitaine

1)

un TOUT

pluralité et diversité transcendées

2)

un TOUT riche de TOUS et de CHACUN,
qui permet de se penser positivement en tant que NOUS

3)

un "TOUT ATOUT" :
une région qui OFFRE "TOUT"

Ce travail a été réalisé par le cabinet CoManaging à la demande de la Région Nouvelle Aquitaine
entre mai et décembre 2016

Il été conçu sous la responsabilité de Jean-Marc Devanne, directeur associé de CoManaging,
et la direction de Sophie de Paillette, consultante associée

Adresse de l'établissement responsable : 85, boulevard Pasteur 75015 PARIS

<http://www.comanaging.net/>

Ce document est un outil de travail interne.

Les photos et citations contenues dans ce document sont données seulement à titre d'exemples de l'analyse développée par CoManaging. Elles ne sont pas libres de droit et la Région Nouvelle Aquitaine s'interdit donc d'en faire un quelconque usage commercial ou publicitaire. Au cas où une autre utilisation serait envisagée, la Région Nouvelle Aquitaine devrait faire à CoManaging une demande de remise d'un document annexe avec les crédits photographiques (en plus des éventuelles références bibliographiques contenues dans le présent document) pour que la Région Nouvelle Aquitaine puisse contacter les auteurs. La loi du 11 mars 1957, n'autorisant, aux termes de l'alinéa 2 et 3 de l'article 41, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause, est illicite (alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du code pénal.